

Act adițional nr. _____
la Contractul de management nr. 74 / 26.11.2016

1. Denumirea instituției: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Adresa: Șos. Kiseleff nr. 28-30, sector 1, București
Telefon/ Fax: 021.317.90.68
E-mail: contact@muzeul-satului.ro
Web: www.muzeul-satului.ro
CUI: 4754848
Cont: RO05TREZ7015009XXX000297, Trezoreria sector 1

2. PROGRAM MINIMAL PENTRU ANUL 2017¹

CERCETAREA, DEZVOLTAREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ETNOLOGIC CERCETARE DE TEREN ȘI ÎN COLECȚIILE DE PATRIMONIU

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
1.	ETNOLOGIA DE URGENȚĂ (etapa 2015-2020)	Scopul: <ul style="list-style-type: none">cercetare de teren sistematică, în vederea cunoașterii și înregistrării elementelor puțin studiate sau pe cale de dispariție;documentarea arhitecturii tradiționale în vederea continuării întocmirii bazelor de date și a repertoriului monumentelor de arhitectură vernaculară din România;înregistrarea elementelor noi de dezvoltare a satului românesc funcție de mutațiile petrecute în	3	1.1.Repertoriul monumentelor de arhitectură vernaculară din România Cercetare de teren și de arhivă în scopul repertorierii monumentelor de arhitectură vernaculară existente în teren 1.1.1. Școala Spiru Haret din localitatea Poduri, jud. Bacău - completarea documentației privind reconstrucția școlii în MNSDG 1.1.2. Arhitectura primăriilor rurale Cercetare în vederea transferului unei clădiri de primărie 1.1.3. Repertorierea monumentelor de for public din satele României dedicate Primului Război Mondial – etapa II - întocmirea hărții monumentelor de for public; introducerea informației (fișe de monument, fotografii, desene în baza de date)	15.000

¹ În programul minimal vor fi incluse numai programele și proiectele ale căror costuri sunt acoperite integral din subvenția acordată de M.C.I.N., la titlul II „Bunuri și servicii”.

² Bugetul alocat pentru programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>raport cu deschiderea către Europa și importul de noi informații și influențe culturale la nivelul comunităților tradiționale;</p> <ul style="list-style-type: none"> cercetarea istoriei etniilor din România și a modului în care s-a constituit modelul de conviețuire interetnică și interconfesională; relevarea multiculturalității în contextul românesc și european . <p>Obiective :</p> <ul style="list-style-type: none"> * identificarea și inventarierea monumentelor de arhitectură vernaculară de pe teritoriul României, funcție de programarea și interesele de cercetare ale muzeului; *evidențierea mutațiilor petrecute în structura așezării, gospodăriei și a locuinței țărănești; * înregistrarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale cu relevarea evoluției acestora/folosirea de tehnici noi, materiale noi, concepte de exploatare; 		<p>1.1.4. Repertorierea sistematică a arhitecturii vernaculare din județele Teleorman și Ilfov; cercetarea arhitecturii tradiționale a caselor cu pravalii și altor construcții comunitare.</p> <p>1.1.5. Arhitectura tradițională a românilor din jurul granițelor țării – Basarabia I Cercetare în vederea transferului/ reconstituirii unei gospodării tradiționale în Muzeul Satului (colaborare cu Ministerul Culturii din Chisinau și Muzeul Satului din Chisinau)</p> <p>1.2. Evoluția satului tradițional: 1.2. Din nou acasă – cercetarea influențelor și modificărilor apărute în satele marcate de o puternică emigrație a forței de muncă în străinătate – Bucovina și Maramures</p> <p>1.3. Comunități etnice din România 1.3.1 Tatarii din Dobrogea - completarea informației pentru reconstituirea interiorului casei de tătari în muzeu - colab. cu Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România 1.3.2.Ceangăii: completarea cercetărilor etapa II: zona Bacău, zona Brașov</p>	<p></p> <p>5.000</p> <p>5.000</p>
2.	MUZEOLOGI A DE URGENTĂ	<p>Scopul:</p> <ul style="list-style-type: none"> cercetarea, dezvoltarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal, mobil și imobil, din colecțiile Muzeului Satului (depozite) și expoziția în aer liber ; Continuarea organizării 	3	<p>2.1. Restituție Cercetarea în vederea publicării a documentelor, manuscriselor, fotografiilor și desenelor din Arhiva Documentară a MNSDG; digitizarea celor mai importante documente pentru a fi puse la dispoziția publicului în cadrul Centrului de documentare</p> <p>2.1.1. Cercetarea și reorganizarea colecției de documente istorice - gruparea documentelor pe fonduri</p>	<p>6.000</p> <p>3.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>depozitelor de patrimoniu si asigurarea condițiilor optime de microclimat pentru bunurile culturale ;</p> <p>Obiective :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cercetarea și analiza colecțiilor de patrimoniu mobil în vederea clasării și reevaluării ; 2. Întocmirea cataloagelor de colecție; digitizarea colecțiilor si continuarea evidenței analitice a bunurilor culturale de patrimoniu ; 3. Digitizarea arhivei istorice de patrimoniu (maximizarea volumului de material digitizat) pentru contribuție la programul Europeana; continuarea digitizării arhivei istorice (fototeca) 4. Monitorizarea permanentă a stării de conservare a obiectelor din colecțiile de patrimoniu 5. Propuneri de completare a unor colecții (măști, țări străine, arta populara contemporana) 		<p>- etapa II</p> <p>2.1.2. Cercetarea și digitizarea arhivei istorice</p> <p>- Istoria Muzeului Satului - Completarea documentației privind istoria Muzeului Satului în vederea publicării</p> <p>- Digitizarea și expunerea on-line a colecției de documente istorice (2017-2020);colaborare cu Ministerul Culturii -UMP</p> <p>2.1.3. Aplicarea Nomenclatorului arhivistic, întocmirea registrelor de evidență, selecția documentelor - organizarea Arhivei pe fonduri</p> <p>2.1.4. Reorganizarea arhivei Muzeului Satului dupa normele Arhivelor nationale , prin constituirea arhivei istorice ca si colectie de patrimoniu.</p> <hr/> <p>2.2. Analiza colecțiilor de patrimoniu mobil: cercetarea în vederea clasării, reevaluării și publicării cataloagelor de colecții; (evaluatori autorizați, expertiză, clasare, reevaluare)</p> <p>2.2.1. Colecția Port popular: Portul popular din Vlașca și Teleorman</p> <p>2.2.2. Colecția Ceramică: Ceramica transilvăneană</p> <p>2.2.3. Colecția Obiceiuri: Măști</p> <p>2.2.4. Colecția Lemn-metal: Furci de tors</p> <p>2.2.5. Clasarea patrimoniului</p> <p>- clasare a cca 400 obiecte</p> <p>- Întocmirea metodologiei interne de reevaluare internă</p> <p>2.2.6.. Continuarea reorganizării interioarelor din expoziția permanentă Zona Sud (Satul Nou)</p> <p>2.2.8. Evidența științifică a colecțiilor: analiza si dezvoltarea colecțiilor</p>	<p>17.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				2.3. Restitutio III - Povestea caselor Cercetare de teren și de arhivă în vederea actualizării informațiilor privind elementul etnografic al zonei de proveniență pentru patrimoniul imobil al MNS DG - publicarea istoriei familiei și a caselor din muzeu 2.3.1. Dealu Frumos – publicarea cercetărilor 2.3.2. Afumați, Nereju, Soveja – cercetare de teren și finalizarea studiilor în vederea publicării	8.000
3.	CERCETARE A ȘI SALVAREA PATRIMONIULUI IMATERIAL	Scopul: Cercetarea și salvarea patrimoniului cultural imaterial din România, conform cu principiile Convenției UNESCO din oct. 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată în România în 2006 precum și cu cerințele de dezvoltare a bazelor de informații ale muzeului Obiective: 1. Conservarea și promovarea patrimoniului imaterial inclusiv al celui aparținând minorităților etnice și aromânilor; completarea bazei de date a patrimoniului imaterial; 2. Completarea colecțiilor cu recuzita diverselor segmente de patrimoniu imaterial ; 3. Cercetarea structurilor religioase creștine și precreștine precum și a patrimoniului religios din colecțiile muzeului	8	3.1. Rituri și ritualuri sezoniere - cercetarea unor importante elemente de rit și ritual specifice ciclului calendaristic: 3.1.1. Nunta Cornilor-parte II - Cercetarea și Salvarea Patrimoniului Imaterial din zona Caraș Severin și Cluj 3.2. Obiceiuri din ciclul vieții: Ritualuri funerare comparate 3.2.1. Ritualul bradului funerar 3.3. Recuperarea istoriei orale (Centenar) 3.3.1. Eroii Marelui Război în cântece, balade, cântece de cătănie, povestiri. Biografii povestite 3.4. Ocupații tradiționale- recuperare savoir-faire , materiale și tehnici tradiționale de construcție, obiceiuri de construcție 3.4.1. Constructori de case tradiționale – meșteri lemnari și pietrari ; tehnica lutului în sudul țării și Dobrogea ; 3.4.2. Vânătoarea și lucrul la pădure - cercetare de teren pentru identificarea modului în care se practică ocupațiile aferente exploatării fondului forestier în zona Munților Apuseni; colaborare cu Romsilva 3.4.3. Cojocăritul – aspecte tradiționale și contemporane: Vădastra, jud. Olt și Iași Botoșani - procedee tradiționale de prelucrare; instrumentar, tipuri	3.000 2.000 2.000 5.500

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				categoriale, croiuri și motive decorative, glosar de termeni (etnotermeni), jocăritul actual; completări ale colecției de Port popular	
				3.5. România în lume. Lumea în România 3.5.1. Spiritul religios și manifestările lui – Jocul ursului între Carpați și Pirinei. Jocul ursului , de la Limoux la Bucovina (colaborare cu Institutul Artelor Mastii (YAM) din Franta , Limoux)	7.000
				3.6. Etnologie urbană 3.5.1. Viața în cartier – cercetare de teren pentru surprinderea aspectelor actuale ale conviețuirii în cadrul comunităților cartierelor bucureștene – comparații cu alte localități – etapa 1	1.000
				3.7. Pelerinaje –fenomen,istorie, mentalitate	1.500
				3.8. Alimentație țărăneasă 3.8.1. Postul în tradiția culinară românească – obiceiuri și tradiții alimentare – posturile creștinești	2.000
4.	CERCETĂRI ÎN VEDEREA PERFECȚIONĂRII INVESTIGĂRII II, CONSERVĂRII II ȘI RESTAURĂRII II PATRIMONIULUI MOBIL ȘI IMOBIL	Scop: aplicarea de metode inovative de conservare, investigare, restaurare a patrimoniului; perfecționarea și modernizarea metodelor de terapie și salvare a patrimoniului muzeal 1.cercetarea de specialitate în scopul cunoașterii stării de conservare a patrimoniului și aplicării unor metode de protejarea ecologice și noninvazive; 2.functionarea secretariatului Comitetului Tehnic pentru Standardizare în conservarea bunurilor culturale 380 corespondent național pentru TC 346 - Conservation of Cultural Property din cadrul	3	4.1. Cercetări în domeniul conservării și restaurării patrimoniului . Metodologii de conservare a patrimoniului și a modalitățile de aplicare în MNSDG 4.1.1. Metodologia conservării și restaurării icoanelor pe lemn. Studii de caz (II) Cunoașterea tipologiei, structurii materiale și stării de conservare a obiectelor, pentru stabilirea unei metodologii adecvate de conservare și restaurare. 4.1.2. Baza de date a intervențiilor și a monitorizării permanente a obiectivelor din expoziția permanentă pentru zona Muntenia Completarea principalelor câmpuri ale dosarului fiecărui obiectiv pentru sectorul Muntenia etapa 2; actualizare permanentă a fișelor conservare monumente 4.1.3. Conservarea Arhivei documentare a MNSDG - analizarea stării de conservare a colecțiilor realizarea	10.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		Comitetului European pentru Standardizare (CEN).		proiectului detaliat de reamenajare și ambalare a colecției 4.1.4. Conservarea lemnului etnografic fragilizat – analiza stării de conservare a exponatelor de lemn din muzeu și a metodologiilor de consolidare adecvate 4.2. Cercetări în domeniul investigării patrimoniului Utilizarea metodelor științifice de analiză pentru o mai bună cunoaștere a patrimoniului 4.2.1. Materiale utilizate în realizarea ceramicii săsești – investigații de laborator asupra materialelor specifice ceramicii din spațiul românesc 4.2.2. Ceasuri cu cadran pictat – studiu de laborator asupra colecției muzeului – etapa 1	
				4.3. Comitetul tehnic național pentru standardizare – CT 380 Conservarea bunurilor culturale Participarea la traducerea și adoptarea în România a standardelor europene privind conservarea bunurilor culturale, participarea la propunerea de noi standarde, asigurarea secretariatului comitetului național. 4.3.1. Standarde privind mobilitatea colecțiilor 4.3.2. Standarde adoptate până în prezent de CT 380 - Masă rotundă organizată în colaborare cu ASRO în vederea facilitării aplicării standardelor în domeniul prezervării patrimoniului	2.500
					5.000
5.	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI	Scop :Protejarea, conservarea preventivă și curativă, restaurarea bunurilor culturale din colecțiile muzeului. Obiective: -aplicarea metodelor de conservare și restaurare bazate pe respectarea tradițiilor de construcție pentru monumentele din expoziția în aer liber -aplicarea de metode de conservare și	2	5.1. Conservarea preventivă, conservarea curativă și restaurarea patrimoniului mobil depozitat (toate colecțiile) și expus 5.1.1. Conservarea preventivă a patrimoniului mobil din depozite, din expoziția permanentă și din expozițiile temporare - Controlul stării de conservare a obiectelor din depozitele de patrimoniu și în arhivă, din gospodăriile în aer liber	15.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		restaurare neinvazive, adaptate materialelor din care este făcut obiectul; completarea bazei de date privind documentarea specifică restaurării și conservării; digitizarea dosarelor de conservare și restaurare		<p>- Conservarea preventivă a obiectelor din depozite și gospodării</p> <p>- etalonare aparatură de monitorizare microclimat și monitorizare microclimat în depozite, expoziția permanentă și în sălile de expoziții.</p> <p>5.1.2. Organizarea Depozitelor de patrimoniu și aplicarea Sistemului de marcare cu cod de bare a patrimoniului din colecții - valorificarea hotărârilor comisiei de inventariere 2015 și aplicarea unui sistem de înscriere și marcare cu cod de bare a patrimoniului</p> <p>1. <i>Depozitul de Ceramică</i> - organizarea depozitului ceramică II (pentru ceramica de capacitate: oale, chiupuri, oțetare etc. – aproximativ 200 de piese)</p> <p>2. <i>Depozitul Lemn-metal</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier și modernizare climatizare</p> <p>3. <i>Organizare depozit Icoane II</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier, Climatizare</p> <p>4. <i>Reorganizare depozit Obiceiuri și Jucării</i> - mutarea și reorganizarea în noul spațiu al depozitului</p> <p>5. <i>Reorganizare Arhivă documentară</i> - reorganizare arhivă științifică, inclusiv proiectare organizare depozite (mobilier, climatizare, materiale de depozitare)</p> <p>6. <i>Organizare spațiu Tranzit</i></p> <p>5.1.3. Conservarea curativă (tratamente) și restaurare patrimoniu mobil:</p> <p>Conservarea curativă și restaurarea a peste 1500 de piese</p> <p>- conservarea activă a patrimoniului mobil: tratamente, dezinsecții, dezinfecții, tratamente (pentru expoziția permanentă, expoziții temporare sau organizarea interioarelor obiectivelor din zona sud)</p> <p>- restaurarea pieselor din colecțiile muzeului sau pentru terți.</p> <p>5.1.4. Investigații de laborator Investigații fizico-</p>	

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				chimice și biologice pentru activitatea de conservare - restaurare patrimoniu mobil și imobil, terți 5.1.5. Organizare laboratoare – proiectare și organizare laborator biologie	
				5.2. Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă si in situ Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă: garduri, zugrăveli, tratamente, troițe pictate, cruci de piatră Conservarea preventivă și curativă a patrimoniului construit 5.2.1. Conservare preventivă, conservare curativă, reparații locale lemn, metal, tencuieli tradiționale, împrejmuiri și porți. 5.2.2. Conservare obiective de arhitectură in situ (monitorizare și întreținere, tratamente): Casa Lenuța Ignățoiu, Pietroșița și Biserica Valea Iașului până la finalizarea transferului în muzeu	20. 000

**COMUNICARE, EDUCAȚIE, PROMOVARE
(VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL)**

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
6.	EXPOZIȚII TEMPORARE	<p>Scop: Realizarea de expoziții temporare desfășurate la sediul Muzeului și în afara sediului – Muzeu, Institute, Centre culturale, cu scopul valorificării colecțiilor de patrimoniu ale muzeului. Crearea unor expoziții itinerante – BRAND – care să prezinte publicului vizitator (de toate vârstele și naționalitățile) frumusețea și diversitatea artei populare românești.</p> <p>Obiective: Diversificarea expozițiilor tematice cu o largă plajă de adresare care au menirea de a atrage categorii noi de vizitatori. Promovarea artei populare contemporane Lărgirea plajei de adresabilitate: artiști plastici, tineri, copii, vârsta a treia etc. Creșterea prestigiului muzeului Crearea unor cadre de dezbateri pentru diverse teme de actualitate sau de etnologie și antropologie comparată Creșterea vizibilității instituției în țară și străinătate. Promovarea dialogului intercultural</p>	11	<p>6.1. EXPOZIȚII ÎN ȚARĂ La sediul Muzeului Satului 6.1.1. Beautiful Handicrafts of Tohoku, Japan organizata de Japan Foundation și Ambasada Japoniei în România (aprilie – iunie) 6.1.2 Patrimonia - Expoziție de obiecte etnografice restaurate de specialiști din Muzeu și de la alte muzee din țară; Noiembrie 6.1.3. Anuala de Artă Religioasă și Restaurare din România – AFAPRR a UAP 9 Aprilie – 7 Mai 6.1.4 Centenarul nașterii pictorului Constantin Dipșe (septembrie – octombrie, Gh. Focșa) 6.1.5 Oala de sarmale a bunicii Expoziție itinerantă în parteneriat cu 4 muzee din România 6.1.6 Expoziție de icoane prilejuită de Anul Omagial al Iconarilor și Pictorilor Bisericești și Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului</p> <p>6.2. EXPOZIȚII ÎN STRĂINĂTATE 6.2.1 Paștele românesc la Stockholm – Veniți de luați lumină! – expoziție de artă populară românească însoțită de meșteri populari și demonstrații practice: icoane pe sticlă și lemn, ouă încondeiate. Stockholm, Suedia</p>	<p style="text-align: right;">10.000</p> <p style="text-align: right;">60.000</p>

³ Bugetul alocat pentru Programul minimal

				<p>6.2.2 VINUL – expoziție etnografică însoțită de demonstrații ale meșterilor populari și proiecție film etnografic. Limoux - Bordeaux, Franța</p> <p>6.2.3. FRUMUȘETE SI CULOARE . Costum traditional – Muntenegru, colaborare cu MAE si ambasada Romaniei , Podgorica</p> <p>6.2.4. DE ZIUA IEI – Talin, Estonia</p> <p>6.2.5. JOCUL URSULUI. Limoux, Franta</p>	
7.	DIN CALENDARUL POPULAR. SĂRBĂTORI CREȘTINE ȘI PRECREȘTINE	<p>Scop: promovare a valorilor creștinismului - descoperirea, cunoașterea și prezentarea sărbătorilor pascale (Floriile, Paști), a sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou; readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor acestor sărbători;</p> <p>prezentarea ritualurilor din calendarul popular (agro-pastoral) urmărind secvențialul calendaristic anual precum și elementele precreștine practicate în rândul acestora: începutul secerișului și cositului (<i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaica</i>), începutului culesului viilor (Cârstovul viilor);</p> <p>redescoperirea tradițiilor, credințelor și practicilor magice specifice acestora, refacerea atmosferei din satul tradițional în preajma sărbătorilor;</p> <p>Scopul acestui demers este de înțelegere a dialogului sărbătoare religioasă-datină străbună și atragerea publicului.</p> <p>Ilustrat prin datini și obiceiuri specifice programul propune expoziții, activități interactive, folclor muzical și coregrafic, spectacole de datini și obiceiuri specifice - muzică religioasă, pricesne, colinde, jocuri cu măști, teatru popular, ateliere interactive de creație (ouă încondeiate, icoane, măști, sorcove, ceramică), concursuri, colocvii, programe media, gastronomie tradițională.</p>	4	<p>7.1. VIN FLORIILE CU SOARE ȘI SOARELE CU FLORII 8 - 9 aprilie Familiarizarea cu valorile creștinismului și readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor sărbătorilor pascale.</p> <p>7.2. DE SÂNZIENE LA MUZEUL SATULUI 24 iunie Evenimentul propune restituirea către societate a obiceiului practicat la solstițiul de vară, <i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaică</i>.</p> <p>7.3. CÂRSTOVUL VIILOR/ Ziua Crucii 14 – 17 septembrie Evenimentul marchează sărbătoarea din calendarul religios și datinile specifice începutului culesului viilor la români.</p> <p>7.4. AM VENIT SĂ COLINDĂM: FLORILE DALBE! 16 - 17 decembrie Datini, obiceiuri, ritualuri – colinde, jocuri cu măști, teatru popular, prezentate în costume și cu recuzită specifice.</p>	<p>12.000</p> <p>5.000</p> <p>10.000</p> <p>15.000</p>

8.	TÂRGURI ÎN SATUL DE ALTĂDATĂ	<p>Programul își propune refacerea atmosferei vechilor târguri din satul de altădată cu rol de comunicare, negoț și creativitate organizate în preajma unor sărbători creștine (Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Sfântul Dumitru - Izvorătorul de Mir); de asemenea, se urmărește impunerea valorilor autentice la nivelul creației populare contemporane (microexpoziții, ateliere interactive de creație meșteșugărească); promovarea unor datini specifice, permanentizarea creației populare, familiarizarea publicului cu valorile de patrimoniu etnologic și de creație populară – materială și imaterială</p> <p>Programul va fi ilustrat prin demonstrații de creație populară, spectacole folclorice, tarafuri și rapsozi, muzică și poezie, lansări de carte, gastronomie tradițională), atragerea unui numeros public.</p>	6	<p>8.1. TÂRGUL DE SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL 23 - 25 iunie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine – <i>Sfinții Apostoli Petru și Pavel</i>, marcând și momentul <i>Moșilor de Vară</i>; Prilej de negoț, socializare și refacerea a atmosferei târgului de vară în satul de altădată.</p> <p>8.2. TÂRGUL DE SFÂNTUL DUMITRU 20 – 22 octombrie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine – <i>Sfântul Dumitru</i>, sau <i>Sândumitru</i> cum este cunoscută în sat. Sfântul Dumitru – Izvorătorul de Mir, este patronul spiritual al Muzeului Satului, prilej de comemorare a profesorului <i>Dimitrie Gusti</i>, mentorul muzeului.</p> <p>8.3 IARMAROC DE SF. ILIE 22 – 23 iulie Evenimentul e menit să refacă atmosfera târgurilor de altădată din satul românesc în preajma sărbătorii creștine a <i>SFANTULUI ILIE</i> în satul tradițional, supranumit și „sfântul ploilor” sau „al merelor”, cunoscut mai ales în mediul pastoral, printr-un program atractiv de târg cu demonstrații meșteșugărești, program artistic, expoziții, medalioane, momente muzical-coregrafice.</p> <p>8.4 TÂRGUL DE SF. MARIE MICĂ 8-10 septembrie Evenimentul e menit să refacă atmosfera târgurilor de altădată din satul românesc în preajma sărbătorii creștine a <i>Nașterii Maicii Domnului</i>, denumită în satul tradițional, <i>Sântă Mărie Mică</i> printr-un program atractiv de târg cu demonstrații meșteșugărești, program artistic, expoziții, medalioane, momente muzical-coregrafice.</p>	<p>15.000</p> <p>15.000</p> <p>5.000</p> <p>1.000</p>
----	-------------------------------------	---	---	---	---

				<p>8.5 ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI LA MUZEUL SATULUI/ TÂRGUL DE CADOURI - DARURI DE MOȘ NICOLAE <i>1– 3 decembrie, Program 9.00 – 17.00</i> Evenimentul marchează Ziua Națională a României (1 Decembrie) și sărbătoarea creștină a SFÂNTULUI NICOLAE sau MOȘ NICOLAE cum este cunoscut de copii mai ales este un bun prilej de întâlniri cu scop educativ, de comunicare și de participare la ateliere tematice: colinde, podoabe pentru brad și ... de fapte bune!</p>	2.000
				<p>8.6 PARFUM DE TOAMNĂ – MUZICĂ ȘI JOC: MOLDOVA 23 - 24 Septembrie Festival de muzică de taraf și fanfară, dans și joc în satul tradițional. Cultivarea bunului gust în rândul publicului în ceea ce privește muzica de altădată – ritm, vers, ambianță, ison.</p>	25.000
9.	PROGRAME ANIVERSARE	<p>Programele aniversare naționale și internaționale au ca scop impunerea în conștiința publicului a istoriei și patrimoniului muzeului, a ctitorilor acestuia, redescoperirea valorilor de patrimoniu material și imaterial, familiarizarea publicului în general și cel tânăr în special cu valorosul patrimoniu, înscrierea muzeului în circuitul european de promovare a patrimoniului, atragerea publicului.</p> <p>Programul cuprinde activități specifice expoziții, spectacole de muzică și poezie, lansări de carte, teatru, demonstrații ale meșterilor populari, medalioane folclorice, medalioane de prezentare a unor personalități din domeniu, sesiuni de autografe, team-building-uri, colocvii, jocuri, concursuri, programe de socializare etc.</p> <p>(Noaptea muzeelor – <i>După-amiaza muzeului</i>, Ziua Internațională a Muzeelor, Ziua Muzeului Satului, Ziua Internațională a Copilului)</p>	4	<p>9.1. ZIUA CTITORILOR: SĂRBĂTOARE ÎN SATUL DIN BUCUREȘTI – 81 de ani de existență 17 - 21 mai</p>	30.000
				<p>9.2. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR 18 mai Program adaptat conform tematicii propuse de ICOM pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor</p>	1.000
				<p>9.3. DUPĂ-AMIAZĂ LA MUZEU Proiectul face parte din programul NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR, ediția nr. 13, coordonat de Direcția Muzeelor din Franța, destinat publicului larg pentru cunoașterea și descoperirea colecțiilor muzeului. 14.00 – 19.00 – gratuitate pentru publicul larg</p>	3.000
				<p>9.4. ÎN LUMEA COPIILOR Prilejuit de Ziua internațională a copilului – 1 iunie 92 ani de la prima mențiune și 63 de ani de la proclamarea ei de către UNICEF ca fiind universală! Prilej de educare a copiilor în sensul tradiției și al frumosului. Expoziția <i>Satul</i></p>	2.000

				<i>în inima copiilor de la oraș</i> cu lucrări ale copiilor din școli, grădinițe, școli speciale. 1 – 4 iunie	
10.	EDUCAȚIE MUZEALĂ: UNIVERSUL MEU – POVEȘTILE	Activități educative spre a veni în întâmpinarea nevoilor copiilor și a tinerei generații, pentru a educa publicul în spiritul cunoașterii și aprecierii adevăratelor valori identitare și culturale; Muzeul pune la dispoziție cadrul în care copiii, tinerii, adulții de la 6 la 80 de ani să poată descoperi lumea satului prin obiecte, meșteșuguri, cântec și dans, patrimoniu material și imaterial; transfer de cunoștințe – meșter – copil, muzeograf – copil. Programul propune povești, teatru, inițiere în tainele meșteșugurilor populare precum și întâlniri tematice cu teme larg dezbătute la nivel internațional. Prin activitățile propuse, programul se adresează familiilor cu copii (viitoare mămici, mămici, sugari). copii de grădiniță, elevi din învățământul gimnazial primar și secundar.	4	10.1. CASA POVEȘTIILOR – CASA SASCHIZ Promovarea în cadrul atelierelor organizate a poveștilor și basmelor românești – povestite de actori și copii.	5.000
				10.2. MARIONETE : TEATRU DE UMBRE, TEATRU POPULAR, TEATRU DE PĂPUȘI Ateliere interactive de învățare prin teatru muzeal de toate tipurile. Noutatea anului – teatru de păpuși – aduce în atenție bogatul patrimoniu literar pus în scenă cu ajutorul unor păpuși – marionetă. Teatru VIU – aduce o colaborare nouă – Teatrul Ion Creanga, București. Acesta își propune prin intermediul unor scenete – la casele din muzeu – povestirea vie, în direct a vieții cotidiene sau a unor aspecte din povestea caselor care să aducă plus de informație publicului vizitator cât și un program...surpriză...inclus în circuitul de vizitare al muzeului. Este vizat în special Satul Nou.	5.000
				10.3. CĂLĂTOR PRIN TRADIȚII Program realizat în colaborare cu școli și grădinițe din București având ca scop integrarea în cadrul <i>orei de creativitate</i> vizita la Muzeul Satului	500
				10.4. DE-A BUȘILEA PRIN MUZEU ... Program de învățare activă pentru sugari și proaspete mămici: mese rotunde cu și despre naștere și botez, marcarea momentului „am scăpat de suzetă” prin panotarea acestora în muzeu, ghidaj tematic „simbolurile maternității în familia tradițională”.	1.000
11.	EDUCAȚIE MUZEALĂ: LUMEA ÎN CARE TRĂIM	Program informal de cunoaștere a patrimoniului muzeal, a datinilor și obiceiurilor din calendarul popular, a meșteșugurilor tradiționale prin organizarea de programe interactive: ateliere de creație coordonate de meșteri populari, activități de prevenție și de socializare, teatru. În cadrul acestui program este inclus cel mai	3	11.1. GRĂDINA DIN MUZEU Descoperirea plantelor și legumelor specifice gospodăriei tradiționale, activități practice de plantare, recoltare și îngrijire.	1.500
				11.2. UN ADOLESCENT PREVENIT ESTE UN ADOLESCENT SALVAT	1.500

		cunoscut proiect educativ al Muzeului Satului, aflat în dezvoltare continuă și marcă înregistrată. În anul 2017, Tabăra de creație “Vara pe uliță” va împlini 25 de ani și este unul din cele mai apreciate programe educaționale. Activitățile din program mai cuprind și colaborări cu diverse instituții pentru promovarea consumului inteligent, recreație prin activități fizice și prevenție juvenilă.		Colaborare cu instituții de responsabilizare socială, ONG – uri și diverse Asociații pentru educarea în scopul prevenției a copiilor și tinerilor	
				11.3. TABĂRA DE CREAȚIE „VARA PE ULIȚĂ” – 25 ani de la înființare (1992) , 10 ani de BRAND – OSIM (2007) 3 iulie – 11 august Ateliere de inițiere în tainele meșteșugurilor populare și a ocupațiilor urbane.	60.000
12.	EDUCAȚIE MUZEALĂ: E VACANȚĂ LA MUZEUL SATULUI!	Programul cuprinde activități menite să valorifice vacanța și timpul liber al copiilor de grădiniță și elevilor din învățământul gimnazial primar și secundar. <i>Școala altfel</i> , evitarea accesoriilor electronice precum și încurajarea participării active la confecționarea cadourilor de Sărbătorilor de iarnă aduc un plus valoare timpului de calitate petrecut în familie cât și în mediul școlar relaxat (activități extracuriculare).	3	12.1. ÎNVĂȚĂM...ALTFEL LA MUZEUL SATULUI 20 – 24 martie Proiect adaptat la Structura Anului Școlar 2016/2017 propus de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice și denumit ” ȘCOALA ALTFEL” ce își propune să aducă în muzeu elevii de gimnaziu în vacanțe pentru a descoperi prin participarea la ateliere și vizite tematice, patrimoniul muzeului și pentru a se acomoda cu metode de învățare – opționale – noi.	2.000
				12.2. SĂPTĂMÂNA FĂRĂ CALCULATOR 30 octombrie – 3 noiembrie 2017 – clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar. Programul dedicat tinerei generații dispuse să învețe în vacanța de toamnă utilizând un limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor – ateliere de creație, teambuilding-uri, întâlniri tematice	4.000
				12.3. LA MUZEUL DE SĂRBĂTORILE DE IARNĂ 25 noiembrie – 17 decembrie Ateliere de creație cu participare pe bază de înscriere prealabilă; posibilitatea de petrece timp de calitate în familie prin implicarea în activități creative.	2.000
13.	MUZEUL MEU EUROPEAN	Programul este dedicat tinerei generații dispuse să învețe în stilul non-conformist european: utilizând internetul și dispozitive electronice, implicarea într-un muzeu „al lor”, utilizarea unui limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor.	3	13.1. LICEENI LA MUZEUL SATULUI: 5 LICEE, 5 MUZEE Program dedicat elevilor de liceu și organizat în colaborare cu ECDL România. Scopul: dezvoltarea în rândul elevilor de liceu a respectului pentru patrimoniu și socializarea off-	500

		Tinerii au nevoie de cultură și recreare, de socializare și efort fizic. Liceeni, copii cu diverse dizabilități precum și seniori – sunt publicul țintă al acestui program. Proiectele își propun dezvoltarea respectului față de cultura românească integrată în cea europeană este exemplificată prin implicare activă.		line (nu în fața calculatorului!)	
				13.2. MUZEUL ALTFEL Proiect dedicat copiilor și tinerilor cu dizabilități ce implică expoziții senzoriale, vizite tematice în muzeu, ateliere de creație. Totodată, în cadrul acestui program sunt oferite publicului, la cerere Ghidaje personalizate – PUZZLE, DRUMUL VINULUI, DRUMUL FIRULUI DE LÂNĂ, DRUMUL PÂINII	5.000
				13.3. COPACUL CU AMINTIRI Proiect dedicat seniorilor, cu scopul de a crea un club al înțelepciunii, de a recruta voluntari în rândul acestora, de a lucra la expoziții și programe de îndeletniciri. Publicarea Catalogului amintirilor.	5.000
14.	CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎNTÂLNEȘTE CULTURILE LUMII	Program desfășurat în colaborare cu misiunile diplomatice străine în București cu ocazia diverselor evenimente sau aniversări; Programul aduce în atenție dialogul intercultural prin artă, învățarea prin descoperire, comunicarea directă prin cunoaștere și participare. Civilizații îndepărtate vin la Muzeul Satului și propun publicului vizitator prin activitățile organizate o călătorie unde simțurile sunt cele mai răsfățate: spectacole de muzică și dans, expoziții de artă populară, demonstrații de meșteșuguri tradiționale, ateliere de limbă și cultură, conferințe, lansări de carte, expoziție gastronomică.	2	14.1. FESTIVALUL CULTURII THAILANDEZE, ediția a VI-a Eveniment organizat în colaborare cu Ambasada Regatului Thailandei în România cu scopul de a face cunoscută poporului român cultura thailandeză prin spectacol de muzică și dans specific, ateliere meșteșugărești cu demonstrație pentru public, gastronomie tradițională, expoziție de fotografie turistică. 12 – 14 Mai	1.500
				14.2. FESTIVALUL CULTURII INDIENE „NAMASTE INDIA”, ediția a VIII-a 16 – 18 iunie Eveniment organizat în colaborare cu Centrul Cultural „Rabindranah Tagore” și Ambasada Indiei în România, precum și cu alte instituții de profil, cu scopul de a prezenta prin expoziții de carte, produse de artizanat, gastronomie, ateliere educative, parada costumului, ateliere de limbă și caligrafie specifică, spectacole de muzică și dans – frumusețea și diversitatea culturii indiene.	500
15.	DIALOG INTERETNIC	Program desfășurat în colaborare cu Uniunile și Federațiile comunităților grupurilor etnice din România și este menit să arate prin proiectele	4	15. 1 ZILELE SÂRBILOR DIN ROMÂNIA Eveniment organizat în colaborarea cu Uniunea Sârbilor	500

		sale frumusețea și diversitatea culturilor cu care trăim în România, relațiile neîntrerupte de colaborare, originile și influențele acestora în diversele domenii de activitate, mai cu seamă în artă, arhitectură, limbaj – cultură!		din București și Departamentul pentru Relații Interetnice – MAE; Expoziție de fotografie, demonstrații meșteșugărești, workshop dans și muzică specifică	
				15.2 EV HARISTO GRECIA! Eveniment organizat cu Comunitatea Elenă din România și UNESCO Grecia ce cuprinde expoziție de costum popular și spectacol de dans.	500
				15.3. Intalniri: Forumul german în Muzeul Satului Eveniment organizat cu ocazia Zilei Românilor de Pretutindeni 27 mai	500
				15.4. Dunarea de la izvoare la varsare. Colaborare cu opera comica pentru copii. Ansambluri de cantece si dansuri din Dobrogea.	1.000
16.	EVOCĂRI	Program desfășurat în colaborare cu instituții de cultură din România și din străinătate, ONG-uri, Centre, Biblioteci, cu scopul de a promova în rândul publicului vizitator plăcerea pentru lectura, muzica, dans – ca forme de socializare dar și de cunoaștere și recunoaștere a valorilor din domeniile menționate.	1	16.1 MARI PERSONALITĂȚI ALE ROMÂNIEI – Întâlniri pentru evocarea și rememorarea activității unor personalități ale domeniilor istorie, etnografie, artă, literatură. 180 de ani de la nașterea marelui scriitor ION CREANGĂ <i>Nu știu alții cum suntdar noi când de amintim de Creangă...îi sărbătorim ființa!</i> Colaborare cu Teatrul Ion Creangă, București	2.000

17.	ORGANIZAREA DE CONFERINȚE/ SEMINARII/ MESE ROTUNDE/	Activități științifice menite să atragă un public specializat – specialiști din domeniu dar și publicul larg în vederea promovării metodelor din domeniul conservării, restaurării, artei, activităților pedagogice prin metode non-formale.	4	17.1. Organizarea de sesiuni, mese rotunde și întâlniri științifice: - <i>Etnomuseologica 2017</i> - sesiune de muzeologie a MNSDGD. Schimb de experiență și valorificare a cercetării etnografice cu invitați din țară; - <i>Conferința națională de conservare restaurare „Doina Darvas”</i> - ediția a 11-a, <i>CONScience 2017</i> cu lansarea Buletinului de conservare restaurare <i>RESTITUTIO</i> Noiembrie - <i>Sesiunea națională de educație muzeala, septembrie</i> - <i>Simpozionul național „Petre Oprea”, ediția a VI-a.</i> Organizat în colaborare Federația Română a Asociațiilor, Centrelor și cluburilor UNESCO și cu Societatea Colecționarilor din România.	70.000
TOTAL				517.500 lei	

Managerul institutiei a întocmit Programul minimal pentru anul 2017 asigurând cheltuielile de întreținere și funcționare a institutiei pe tot parcursul exercitiului financiar.

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Conf. univ. dr. Paulina Popoiu
Manager

Ministerul Culturii și Identității Naționale
Ioan VULPESCU
Ministru