

Act adițional nr. _____
la Contractul de management nr. ____ / _____

1. Denumirea instituției: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Adresa: Șos. Kiseleff nr. 28, sector 1, București

Telefon/ Fax: 021.317.90.68

e-mail: contact@muzeul-satului.ro

web: www.muzeul-satului.ro

CUI: 4754848

Cont: RO05TREZ7015009XXX000297, Trezoreria sector 1

2. PROGRAM MINIMAL PENTRU ANUL 2016¹

CERCETAREA, DEZVOLTAREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ETNOLOGIC CERCETARE DE TEREN ȘI ÎN COLECȚIILE DE PATRIMONIU

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
1.	ETNOLOGIA DE URGENȚĂ (etapa 2015-2020)	Scopul: cunoașterea și înregistrarea elementelor etnografice din teren, puțin studiate sau pe cale de dispariție; focus pe documentarea arhitecturii tradiționale în vederea constituirii bazelor de date și a întocmirii repertoriului monumentelor de arhitectură vernaculară; înregistrarea elementelor noi de dezvoltare a satului românesc funcție de mutațiile petrecute în raport cu deschiderea către Europa și importul de noi informații și influențe culturale la nivelul comunităților tradiționale; cercetarea istoriei etniilor din	3	1.1. Repertoriul monumentelor de arhitectură vernaculară din România Cercetare de teren și de arhivă în scopul repertorierii monumentelor de arhitectură vernaculară existente în teren 1.1.1. Școala Spiru Haret din localitatea Poduri, jud. Bacău - completarea documentației privind reconstrucția școlii în MNSDG 1.1.2. Arhitectura primăriilor rurale Cercetare în vederea transferului unei clădiri de primărie 1.1.3. Repertorierea monumentelor de for public din satele României dedicate Primului Război	17.000 11.000

¹ În programul minimal vor fi incluse numai programele și proiectele ale căror costuri sunt acoperite integral din subvenția acordată de M.C., la titlul II „Bunuri și servicii”.

² Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>România și a modului în care s-a constituit la nivelul unor regiuni - modelul de conviețuire interetnică și interconfesională; relevarea multiculturalității.</p> <p>Obiective :</p> <ul style="list-style-type: none"> * identificarea și inventarierea monumentelor de arhitectură vernaculară de pe teritoriul României; *evidențierea mutațiilor petrecute în structura așezării, gospodăriei și a locuinței țărănești; * înregistrarea meșteșugurilor tradiționale și a evoluției acestora. 		<p><i>Mondial</i> - întocmirea hărții monumentelor de for public; introducerea informației (fișe de monument, fotografii, desene în baza de date)</p> <p>1.2. Ocupații tradiționale: Cercetare de teren în vederea repertoriilor centrelor și meșteșugarilor. Istoria și evoluția meșteșugului</p> <p><i>1.2.1. Olăritul</i> - cercetarea centrelor de olărit active</p> <p><i>1.2.2. Vânătoarea și lucrul la pădure</i> - cercetare de teren pentru identificarea modului în care se practică ocupațiile aferente exploatării fondului forestier în zona Munților Apuseni; colaborare cu Romsilva</p> <p>1.3. Comunități etnice si confesionale din România</p> <p><i>1.3.1. Musulmanii</i> - cercetarea comunităților musulmane și completarea informației pentru reconstituirea casei de tătari în muzeu - colab. cu Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România</p>	<p></p> <p>4.000</p> <p>2.000</p>
2.	MUZEOLOGIA DE URGENȚĂ	<p>Cercetarea, completarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal din colecțiile deja constituite ale Muzeului Satului</p> <p>Organizarea depozitelor de patrimoniu si asigurarea condițiilor optime de microclimat pentru bunurile culturale</p> <p><u>1. Cercetarea și analiza colecțiilor de patrimoniu mobil în vederea clasării și reevaluării :</u></p> <p>1.1. Întocmirea cataloagelor de colecție; digitizarea evidenței de patrimoniu și a arhivei documentare.</p>	3	<p>2.1. Restitutio I</p> <p>Cercetarea în vederea publicării documentelor, manuscriselor, fotografiilor și desenelor din Arhiva Documentară a MNSDG</p> <p><i>2.1.1. Cercetarea și reorganizarea colecției de documente istorice - gruparea documentelor pe fonduri - etapa I</i></p> <p><i>2.1.2. Aplicarea Nomenclatorului arhivistic, întocmirea registrelor de evidență, selecția documentelor - organizarea Arhivei</i></p> <p><i>2.1.3. Cercetarea și digitizarea arhivei istorice</i> - Colecția de documente Ioniță Andron (III)</p>	<p>27.000</p> <p>8.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		1.2. Digitizarea arhivei istorice de patrimoniu (maximizarea volulului de material digitizat) pentru contribuție la programul Europeana		<p>- Completarea documentației privind istoria Muzeului Satului</p> <p>- Digitizarea și expunerea on-line a colecției de documente istorice (I - fondul Lucia Apolzan)</p> <p>2.2. Restitutio II Analiza colecțiilor de patrimoniu mobil: cercetarea în vederea clasării, reevaluării și publicării cataloagelor de colecții; (evaluatori autorizați, expertiză, clasare, reevaluare)</p> <p><i>2.2.1. Colecția Port popular:</i> Portul popular din Mehedinți</p> <p><i>2.2.2. Colecția de Podoabe a MNSDG</i></p> <p><i>2.2.3. Colecția Ceramică:</i> ceramica săsească și secuiască - II</p> <p><i>2.2.4. Colecția de Icoane a MNSDG</i></p> <p><i>2.2.5. Colecția Obiceiuri:</i> Măștile</p> <p><i>2.2.6. Reevaluarea și clasarea patrimoniului</i></p> <p><i>2.2.7. Organizarea interioarelor din expoziția permanentă Zona Sud</i></p> <p>2.3. Povestea caselor Cercetare de teren și de arhivă în vederea actualizării informațiilor privind elementul etnografic al zonei de proveniență pentru patrimoniul imobil al MNS DG</p> <p><i>2.3.1. Casa germană</i> - publicarea istoriei familiei și a casei din muzeu</p>	<p></p> <p>17.000</p> <p>2.000</p>
3.	CERCETAREA ȘI SALVAREA PATRIMONIULUI IMATERIAL	Scopul: Cercetarea și salvarea patrimoniului cultural imaterial din România, conform cu principiile Convenției UNESCO din oct. 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată în România în 2006	4	<p>3.1. Rituri și ritualuri sezoniere - cercetarea unor importante elemente de rit și ritual specifice ciclului calendaristic</p> <p>3.1.1. Nunta Cornilor - Cercetarea și Salvarea Patrimoniului Imaterial din zona Caraș Severin și Cluj</p>	4.700 2.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>Obiective:</p> <p>1. Conservarea și promovarea patrimoniului imaterial, inclusiv al celui aparținând minorităților etnice și aromânilor; completarea bazei de date a patrimoniului imaterial;</p> <p>2. Completarea colecției „Obiceiuri”</p> <p>3. Cercetarea structurilor religioase creștine și precreștine precum și a patrimoniului religios din colecțiile muzeului</p>		<p>3.1.2. Mărțișorul - cercetare pentru completarea colecției de mărțișoare a muzeului, colaborare cu parteneri din Republica Moldova și Bulgaria</p>	
				<p>3.2. Pelerinaje – identitate - mentalitate 3.2.1. Fenomenul Arsenie Boca - Iconografia bisericii Drăgănescu</p>	700
				<p>3.3. Recuperarea istoriei orale</p> <p>3.3.1. Eroii Marelui Război în cântece, balade, cântece de cătănie, povestiri. Biografii povestite.</p>	1.000
				<p>3.4. Biografii în oglindă.</p> <p>3.4.1. Tezaure umane vii - generațiile următoare - Gala Muzeul Satului</p>	1.000
4.	CERCETĂRI ÎN VEDEREA PERFECTIONĂRII INVESTIGĂRII, CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII PATRIMONIULUI MOBIL ȘI IMOBIL	<p>Realizarea cercetării în laboratorul muzeului și aplicarea de metode inovative de conservare, investigare, restaurare a patrimoniului; perfecționarea și modernizarea metodelor de terapie și salvare a patrimoniului muzeal</p> <p>1.cercetarea de specialitate în scopul cunoașterii stării de conservare a patrimoniului și aplicării unor metode de protejarea ecologice și noninvazive;</p> <p>2.functionarea secretariatului Comitetului Tehnic pentru Standardizare în conservarea bunurilor culturale 380 corespondent național pentru TC 346 - Conservation of Cultural Property din cadrul Comitetului European pentru Standardizare (CEN).</p>	3	<p>4.1. Cercetări în domeniul conservării și restaurării patrimoniului Cercetarea celor mai noi metodologii de conservare a patrimoniului și modalități de aplicare în MNSDG</p> <p>4.1.1. Metodologia conservării și restaurării icoanelor pe sticlă. Studii de caz (I)</p> <p>Cunoașterea tipologiei, structurii materiale și stării de conservare a obiectelor, pentru stabilirea unei metodologii adecvate de conservare și restaurare.</p> <p>4.1.2. Baza de date a intervențiilor și a monitorizării permanente a obiectivelor din expoziția permanentă pentru zona Muntenia</p> <p>Completarea principalelor câmpuri ale dosarului fiecărui obiectiv pentru sectorul Muntenia etapa 1; actualizare permanentă a fișelor conservare monumente</p> <p>4.1.3. Problematika conservării obiectelor biodegradabile din depozitul Colecției Obiceiuri a</p>	2.600 1.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				<p>MNSDG</p> <p>- analiza stării de conservare a colecțiilor realizarea proiectului detaliat de reamenajare și ambalare a colecției</p> <p>4.1.4. Conservarea și restaurarea crucilor din piatră aflate în expoziția permanentă a Muzeului Național al Satului – analiza stării de conservare a exponatelor lapidare din muzeu și a metodologiilor de restaurare adecvate – colaborare cu INP</p>	
				<p>4.2. Cercetări în domeniul investigării patrimoniului</p> <p>Utilizarea metodelor științifice de analiză pentru o mai bună cunoaștere a patrimoniului</p> <p>4.2.1. Analiza gradului de infestare cu insecte xilofage a patrimoniului construit din Muzeul Național al Satului</p>	600
				<p>4.3. Comitetul tehnic național pentru standardizare – CT 380 Conservarea bunurilor culturale</p> <p>Participarea la traducerea și adoptarea în România a standardelor europene privind conservarea bunurilor culturale, participarea la propunerea de noi standarde, asigurarea secretariatului comitetului național.</p> <p>4.3.1. Standarde privind expunerea, circulația și conservarea patrimoniului</p> <p>4.3.2. Standarde adoptate până în prezent de CT 380 - Masă rotundă organizată în colaborare cu ASRO în vederea facilitării aplicării standardelor în domeniul prezervării patrimoniului</p>	1.000
5.	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA	- Protejarea, conservarea preventivă și curativă, restaurarea bunurilor culturale din	3	5.1. Conservarea preventivă, conservarea	19.000 10.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
	PATRIMONIULUI	<p>colecțiile muzeului. aplicarea metodelor de conservare și restaurare bazate pe respectarea tradițiilor de construcție pentru monumentele din expoziția în aer liber;</p> <p>- aplicarea de metode de conservare și restaurare neinvazive, adaptate materialelor din care este făcut obiectul; completarea bazei de date privind documentarea specifică restaurării și conservării; digitizarea dosarelor de conservare și restaurare</p>		<p>curativă și restaurarea patrimoniului mobil depozitat (toate colecțiile) și expus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlul stării de conservare a obiectelor din depozitele de patrimoniu și în arhivă, din gospodăriile în aer liber - Conservarea preventivă a obiectelor din depozite și gospodării - etalonare aparatură de monitorizare microclimat și monitorizare microclimat în depozite, expoziția permanentă și în sălile de expoziții. <p>5.1.2. Organizarea Depozitelor de patrimoniu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Depozitul de Ceramică</i> - organizarea depozitului ceramică II (pentru ceramica de capacitate: oale, chiupuri, oțetare etc. – aproximativ 200 de piese) 2. <i>Depozitul Lemn-metal</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier și modernizare climatizare 3. <i>Organizare depozit Icoane II</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier, Climatizare 4. <i>Reorganizare depozit Obiceiuri și Jucării</i> - mutarea și reorganizarea în noul spațiu al depozitului 5. <i>Reorganizare Arhivă documentară</i> - reorganizare arhivă științifică, inclusiv proiectare organizare depozite (mobilier, climatizare, materiale de depozitare) 6. <i>Organizare depozit documentare</i> - proiectarea depozitului colecției documentare 7. <i>Organizare depozit patrimoniu Muzeul Costumelor Populare - Colecția Margiolița Rogojanu</i> - Evaluare stare de conservare fiecare piesă. Proiect depozitare 8. <i>Organizare spațiu Tranzit</i> 	

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				<p>5.1.3. Conservarea curativă (tratamente) și restaurare patrimoniu mobil: - conservarea activă a patrimoniului mobil: tratamente, dezinsecții, dezinfecții, tratamente a cca. 900 piese (pentru expoziția permanentă, expoziții temporare sau organizarea interioarelor obiectivelor din zona sud) - restaurarea a 85 piese din colecțiile muzeului sau pentru terți.</p> <p>5.1.4. Aplicarea Sistemului de marcare cu cod de bare a patrimoniului din colecții - valorificarea hotărârilor comisiei de inventariere 2015 și proiectarea aplicării unui sistem de înscriere și marcare cu cod de bare a patrimoniului</p> <p>5.1.5. Investigații de laborator Investigații fizico-chimice și biologice pentru activitatea de conservare - restaurare patrimoniu mobil și imobil, terți</p>	
				<p>5.2. Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă și in situ Conservarea preventivă și curativă a patrimoniului construit</p> <p>5.2.1. Conservare preventivă, conservare curativă, reparații locale lemn, metal, tencuieli tradiționale, împrejmuiri și porți.</p> <p>5.2.2. Proiectare lucrări de restaurare expoziția permanentă – zona veche Proiectare restaurări complexe sau parțiale în expoziția permanentă</p>	6.000
				<p>5.3. Conservare obiective de arhitectură in situ (monitorizare și întreținere, tratamente) Casa Lenuța Ignățoiu, Pietroșița și Biserica Sf.</p>	3.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				Arhangheli, Valea Iașului, Argeș	

**COMUNICARE, EDUCAȚIE, PROMOVARE
(VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL)**

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
6.	CUNOAȘTERE ȘI RECUNOAȘTERE	<p>DE LA MUZEUL SATULUI ROMÂNESC LA MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI „DIMITRIE GUSTI” Program aniversar dedicat împlinirii a 80 de ani de la înființarea Muzeului Satului. Proiectele au ca scop readucerea în memoria colectivă a ctitorilor muzeului, precum și omagierea generațiilor care au lucrat la dezvoltarea instituției și a prestigiului său. Au fost invitate și și-au anunțat participarea ambasadele acreditate la București ale țărilor europene, dar și ale celor din zona asiatică și orientală cu care Muzeul a avut colaborări de-a lungul ultimilor 10 ani. Au fost anunțate participări ale directorilor</p>	7	6.1. Ziua costumului național - parada costumelor tradiționale, parada de modă: colecția Albastru de Voroneț – creator Liza Panait - 16 mai	100.000 4.000
				6.2. Deschideți porțile mari! Ziua ctitorilor. Inaugurarea zonei sud. Integrarea în circuitul de vizitare a 3 ha de expoziție permanentă. Completarea expoziției de bază cu noi monumente transferate din teren și completarea tematicii expoziționale: Aleea Minorităților, Aleea Meșteșugarilor, Salonul de dans - 17 mai	35.000
				6.3. Ziua prietenilor. Deschiderea expoziției de machete donate de ambasadele din București „Satul internațional”. Ateliere de creativitate organizate cu ajutorul ambasadelor: sculptură în fructe, pictura Ebru, noduri japoneze, arta de a îmbrăca un sari, dialog coregrafic și muzical interetnic - 18 mai	13.000

¹ Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		din muzeele nordice și central europene care fac parte din AEOM. De asemenea vor participa satele care au case în Muzeul Satului împreună cu primarii lor. Va fi inaugurată zona sud (Satul Nou) și Centrul de informare și documentare pentru public.		<p>6.4. Meșteri și meșteșugari - meșteri în medalion, ateliere interactive, Tezauru umane vii și dialog coregrafic Irish dance/ Maramureș dance - 19 mai</p> <p>6.5. Satele din „Satul de la șosea” (satele din Muzeul Satului). Participă satele din toată țara care au case în muzeu sau care au făcut obiectul cercetării echipelor monografice - 20 mai</p> <p>6.6. Satul cultural – în colaborare cu Asociația „Cele mai frumoase sate din România”; concurs de conservare a tradițiilor și peisajului cultural, premiul „Satul cultural” - 21 mai</p> <p>6.7. Expoziții omagiale: Povestea de 80 de ani - Expoziție de afișe și obiecte care au făcut parte din cele mai importante expoziții organizate în țară și străinătate mai 2016</p>	<p>23.000</p> <p>12.000</p> <p>5.000</p> <p>8.000</p>
7.	EXPOZIȚII TEMPORARE	Expoziții temporare desfășurate la sediul Muzeului și în afara sediului – Muzeu, Institute, participări la Târguri în București și în provincie. Obiective: Organizarea de expoziții tematice cu o largă plajă de adresare care au menirea de a atrage categorii noi de vizitatori Promovarea artei populare contemporane Lărgirea plajei de adresabilitate: artiști plastici, tineri, copii, vârsta a treia etc. Creșterea prestigiului muzeului Crearea unor cadre de dezbatere pentru diverse teme de actualitate sau de etnologie și antropologie comparată Creșterea vizibilității instituției în țară și străinătate	2	<p>7.1. EXPOZIȚII ÎN ȚARĂ La sediul Muzeului Satului</p> <p>7.1.1. Oglinda timpului - Cercetări pentru dezvoltarea Muzeului Satului - 80 de ani mai 2016</p> <p>7.1.2. Cunoaște și salvează - Expoziție de obiecte etnografice restaurate de specialiști din Muzeu și de la alte muzee din țară; 2 - 29 Noiembrie</p> <p>7.1.3. Capcane de vânătoare. Expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Cinegetic Posada, Asociația Vânătorilor și pescarilor și Romsilva, însoțită de concurs chinologic Cabana silvicultorului/zona sud - Mai</p> <p>7.1.4. Anuala de Artă Religioasă și Restaurare din România – AFAPRR a UAP Foaier H. h. Stahl, 24 aprilie</p>	<p>35.000</p> <p>5.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		Diversificarea comunicării și a programelor educaționale		<p>7.2. EXPOZIȚII ÎN STRĂINĂTATE</p> <p>7.2.1. Femeinitate și împodobire. Expoziție itinerantă organizată la Veneția în colaborare cu ICR, Institutul de Cercetări Umanistice, Primăria Veneției, Galeria Telecom Future Centre, Vela Spa (organizatorii Carnavalului din Veneția) cu ocazia Carnavalului Veneția, februarie</p> <p>7.2.2. „Femminilità e Decorazione”, în colaborare cu Museo delle Culture di Milano, cu l’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, cu MUDEC, cu Forum della Città Mondo e l’Associazione Città Mondo, cu Centrul Culturak Italo- Român la Milano și cu Consulatul General al României la Milano Milano, martie</p> <p>7.2.3. Femeinitate și împodobire. Armonii și bijuterii - expoziție de costum tradițional femeiesc, în colaborare cu ICR Beijing. Expoziția va fi însoțită de demonstrații de artă populară: țesut, încondeiat ouă, broderie Beijing</p>	30.000

EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
8.	ANOTIMPURI LA MUZEUL SATULUI: PRIMĂVARA. SĂRBĂTORILE TINEREȚII	Programul își propune atragerea publicului tânăr, punerea în valoare a sărbătorilor începutului de primăvară așa cum sunt ele percepute nu numai la nivelul culturii rurale ci și al celei urbane, cunoașterea valorilor universale de civilizație creștină, facilitarea accesului la vechi valori precreștine precum și recontextualizarea unor obiceiuri calendaristice tradiționale. Scopul acestui demers este de conservare, permanentizare și promovare a acestor străvechi datini și obiceiuri; înțelegerea transferului rolului măștișorului din obiect apotropaic în obiect artizanal. Programul este ilustrat prin expoziții, spectacole de datini, de muzică, de teatru, lansări de carte, ateliere interactive, întâlniri colocviale, team-buildinguri, concursuri	2	8.1. DRAGOBETELE <i>Ziua îndrăgostiților la români</i> 20 - 21 februarie Prin programul său, evenimentul prezintă publicului tradițiile legate de începutul primăverii și al renașterii naturii.	2.500 2.400
				8.2. MĂRȚIȘOR...CU TÂLC 22 februarie – 8 martie <i>Mărțișorul</i> , reprezentat de un șnur bicolor (roșu și alb), marchează în calendarul popular pragul și încheștarea dintre anotimpul frigid al iernii și cel călduros al primăverii.	100
9.	DATINI ȘI OBICEIURI DE PESTE AN. SĂRBĂTORI CREȘTINE ȘI PRECREȘTINE	Program interactiv de promovare a valorilor creștinismului - descoperirea, cunoașterea și prezentarea sărbătorilor pascale (Floriile, Paști), a sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou; readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor acestor sărbători; refacerea atmosferei satului tradițional în preajma sărbătorilor; atragerea publicului în general și a celui tânăr în special. Programul mai urmărește familiarizarea publicului cu datinile și obiceiurile din	4	9.1. VIN FLORIILE CU SOARE ȘI SOARELE CU FLORII 23 - 24 aprilie Familiarizarea cu valorile creștinismului și readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor sărbătorilor pascale.	23.000 6.000
				9.2. DE SÂNZIENE LA MUZEUL SATULUI 24 iunie Evenimentul propune restituirea către societate a obiceiului practicat la solstițiul de vară, <i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaică</i> .	3.000

¹ Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		calendarul popular - începutul secerișului și cositului (<i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaica</i>), începutului culesului viilor (Cârstovul viilor); redescoperirea tradițiilor, credințelor și practicilor magice specifice acestora, refacerea atmosferei din satul tradițional în preajma sărbătorilor; scopul acestui demers este de înțelegere a dialogului sărbătoare religioasă-datină străbună și atragerea publicului. Programul este ilustrat prin datini și obiceiuri specifice, expoziții, activități interactive, folclor muzical și coregrafic, expoziții, spectacole de datini și obiceiuri specifice - muzică religioasă, pricesne, colinde, jocuri cu măști, teatru popular, ateliere interactive de creație (ouă încondeiate, icoane, măști, sorcove, ceramică), concursuri, colocvii, programe media, gastronomie tradițională		<p>9.3. CÂRSTOVUL VIILOR/ Ziua Crucii 10 – 11 septembrie Evenimentul marchează sărbătoarea din calendarul religios și datinile specifice începutului culesului viilor la români.</p> <p>9.4. FLORILE DALBE 17 - 18 decembrie Datini, obiceiuri, ritualuri – colinde, jocuri cu măști, teatru popular, prezentate în costume și cu recuzită specifice.</p>	<p>6.000</p> <p>8.000</p>
10.	TÂRGURI ÎN SATUL DE ALTĂDATĂ	Program activ și interactiv național și internațional de refacere a atmosferei vechilor târguri cu rol de comunicare, negoț și creativitate organizate în preajma unor sărbători creștine (Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Sfântul Dumitru - Izvorătorul de Mir); de asemenea, programul urmărește impunerea valorilor autentice la nivelul creației populare contemporane (microexpoziții, ateliere interactive de creație meșteșugărească); promovarea unor datini specifice,	2	<p>10.1. TÂRGUL DE SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL 24 - 26 iunie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine – <i>Sfinții Apostoli Petru și Pavel</i>, marcând și momentul <i>Moșilor de Vară</i>; Prilej de negoț, socializare și refacerea a atmosferei târgului de vară în satul de altădată.</p> <p>10.2. TÂRGUL DE SFÂNTUL DUMITRU 21 – 23 octombrie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine –</p>	<p>15.000 8.000</p> <p>7.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		<p>permanentizarea creației populare, familiarizarea publicului cu valorile de patrimoniu etnologic și de creație populară – materială și imaterială</p> <p>Programul va fi ilustrat prin demonstrații de creație populară, spectacole folclorice, tarafuri și rapsozi, muzică și poezie, lansări de carte, gastronomie tradițională), atragerea unui numeros public.</p>		<p><i>Sfântul Dumitru</i>, sau <i>Sândumitru</i> cum este cunoscută în sat.</p> <p>Sfântul Dumitru – Izvorătorul de Mir, este patronul spiritual al Muzeului Satului, prilej de comemorare a profesorului <i>Dimitrie Gusti</i>, mentorul muzeului.</p>	
11.	PROGRAME ANIVERSARE	<p>Programele aniversare naționale și internaționale au ca scop impunerea în conștiința publicului a istoriei și patrimoniului muzeului, a ctitorilor acestuia, redescoperirea valorilor de patrimoniu material și imaterial, familiarizarea publicului în general și cel tânăr în special cu valorosul patrimoniu, înscrierea muzeului în circuitul european de promovare a patrimoniului, atragerea publicului.</p> <p>Programul cuprinde activități specifice expoziții, spectacole de muzică și poezie, lansări de carte, teatru, demonstrații ale meșterilor populari, medalioane folclorice, medalioane de prezentare a unor personalități din domeniu, sesiuni de autografe, team-building-uri, colocvii, jocuri, concursuri, programe de socializare etc.</p> <p>(Noaptea muzeelor - <i>Dimineața muzeului</i>, Ziua Internațională a Muzeelor, Ziua Muzeului Satului, Ziua Internațională a</p>	4	<p>11.1. ZIUA CULTURII NAȚIONALE. DOR DE EMINESCU 15 ianuarie Întâlnire literară cu scopul de a comemora 166 de ani de la nașterea marelui poet prin poezie și cântec dar și a IV-a ediție a Zilei Culturii Naționale</p> <p>11.2. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR - Muzeele și peisajele culturale 18 mai Program adaptat conform tematicii propuse de ICOM pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor</p> <p>11.3. NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR – 14 mai Proiectul face parte din programul NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR coordonat de Direcția Muzeelor din Franța, destinat publicului larg pentru cunoașterea și descoperirea colecțiilor muzeului.</p> <p>11.4. ÎN LUMEA COPILOR DE 1 IUNIE Prilejuit de Ziua internațională a copilului 91 ani de la prima mențiune și 62 de ani de la</p>	<p>2.000 200</p> <p>500</p> <p>300</p> <p>1.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		Copilului)		proclamarea ei de către UNICEF ca fiind universală! Prilej de educare a copiilor în sensul tradiției și al frumosului. Expoziția <i>Satul în inima copiilor de la oraș</i> cu lucrări ale copiilor din școli, grădinițe, școli speciale.	
12.	DIN MUZEUL CU POVEȘTI	Evenimente și programe educative pentru a veni în întâmpinarea nevoilor copiilor și a tinerei generații și pentru a educa publicul să cunoască și să aprecieze adevăratele valori identitare și culturale; muzeul pune la dispoziție cadrul în care copiii, tinerii, adulții de la 6 la 80 de ani să poată descoperi lumea satului prin obiecte, meșteșuguri, savoir-faire, cântec și dans, patrimoniu material și imaterial; transfer de cunoștințe despre și cu ajutorul civilizației.	4	12.1. POVEȘTI PE PRISPĂ Promovarea în cadrul atelierelor organizate, a poveștilor și basmelor românești – povestite de actori și copii.	3.000 500
				12.2. UMBRE ȘI LUMINI ÎN POVEȘTI NEMURITOARE TEATRU DE UMBRE Ateliere interactive de învățare prin teatru caragoz – de umbre!	500
				12.3. MICII MEȘTERI MARI Inițiere și performare în tehnicile meșteșugurilor populare.	1.500
				12.4. DIN TRADIȚII ROMÂNEȘTI Program realizat în colaborare cu școli și grădinițe din București având ca scop integrarea în cadrul <i>orei de creativitate</i> vizita la Muzeul Satului	500
13.	LUMEA ÎN CARE TRĂIM	Cunoștințe despre om și univers Cunoașterea de către copii și adolescenți a problemelor de mediu și dezvoltarea respectului pentru păstrarea unei lumi curate (O 9 Atitudine); Dezvoltarea cunoștințelor privind principalele ocupații legate de spațiul cultivat, practicate în satul tradițional: grădinărit, plantarea pomilor, lucrările	2	13.1. ÎN GRĂDINĂ LA MUZEU Program interactiv de descoperire a plantelor și legumelor specifice gospodăriei tradiționale, activități practice de plantare, recoltare și îngrijire.	2.000 1.500
				13.2. UN ADOLESCENT PREVENIT ESTE UN ADOLESCENT SALVAT Program organizat în colaborare cu instituții de responsabilizare socială, Ong -uri și diverse	500

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		anotimpurilor Cunoașterea florei și a faunei specifice parcului expozițional al Muzeului Satului, desfășurat în colaborare cu Societatea Ornitologică Română (SOR);		Asociații pentru educarea în scopul prevenției a copiilor cu vârste cuprinse între 3-14 ani.	
14.	VACANȚĂ LA MUZEUL SATULUI	Program informal de cunoaștere a patrimoniului muzeal, a datinilor și obiceiurilor din calendarul popular, a meșteșugurilor tradiționale prin organizarea de programe interactive: ateliere de creație coordonate de meșteri populari, spectacole, team-building-uri, expoziții, lansări de carte, jocuri distractive, activități de prevenție și de socializare, teatru. Este cel mai cunoscut program al Muzeului Satului, aflat în dezvoltare continuă și este marcă înregistrată. În 2012, Tabăra de creație “Vara pe uliță” va împlini 20 de ani și este unul din cele mai apreciate programe educaționale.	4	<p>14.1 SĂ FII MAI BUN, SĂ ÎNVEȚI MAI MULTE 18 - 22 aprilie Program adaptat la Proiectul Național Școlar ȘCOALA ALTFEL ce își propune să aducă în muzeu elevii de gimnaziu în vacanța de primăvară pentru a descoperi prin participarea la ateliere și vizite tematice, patrimoniul muzeului.</p> <p>14.2. TABĂRA DE CREAȚIE „VARA PE ULIȚĂ” – 23 ani BRAND – OSIM (2007) 4 iulie – 12 august Program complex de inițiere a copiilor și tinerilor în tehnicile meșteșugurilor tradiționale, coordonat de meșteri populari și artiști plastici (17 ateliere de creație)</p> <p>14.3. SĂPTĂMÂNA FĂRĂ CALCULATOR 9 – 11 noiembrie Programul dedicat tinerei generații dispuse să învețe în vacanța de toamnă utilizând un limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor – ateliere de creație, teambuilding-uri, întâlniri tematice</p> <p>14.4. VIN SĂRBĂTORILE! 26 noiembrie – 18 decembrie Ateliere de creație cu participare pe bază de înscriere prealabilă; posibilitatea de petrece timp de calitate în familie prin implicarea în activități</p>	<p>27.000 3.000</p> <p>20.000</p> <p>2.000</p> <p>2.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
				creative.	
15.	EDUCAȚIE PRIN NON - CONFORMISMUL POZITIV	<p>Programul este dedicat tinerei generații dispuse să învețe în stilul non-conformist: utilizând internetul și dispozitive electronice, implicarea într-un muzeu „al lor”, utilizarea unui limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor. De 6 ani, muzeul este gazdă a 2 proiecte dedicate elevilor de liceu și studenților: 5 licee, 5 muzee (14 – 18 ani) și MOFT (18-24 ani). Acestea sunt implementate de 2 asociații private a căror obiect de activitate este deprinderea abilităților de a lucra cu calculatorul, conștientizând totodată efectul nociv asupra sănătății mintale și fizice pe care îl are excesul folosirii acestuia. Tinerii au nevoie de cultură și recreare, de socializare și efort fizic. Aceștia vizitează muzeul în grupuri organizate și sunt chestionați on-line despre cele văzute în muzeu. Au ocazia să câștige premii importante – individual, dar și în echipă, acest lucru dezvoltându-le abilitățile de lucru în echipă și competitivitate. Tot în acest program se înscrie proiectul Muzeul Altfel, un proiect dedicat copiilor și tinerilor cu dizabilități. Și Copacul cu amintiri, un proiect dedicat seniorilor, vârstei a III-a, cu scopul de a exploata experiența și de a le crea un club al acestora.</p>	4	<p>15.1. LICEENI LA MUZEUL SATULUI: 5 LICEE, 5 MUZEE Program dedicat elevilor de liceu și organizat în colaborare cu ECDL România. Scopul: dezvoltarea în rândul elevilor de liceu a respectului pentru patrimoniu și socializarea off-line (nu în fața calculatorului!) Februarie – Mai</p>	3.200 500
				<p>15.2. MUZEUL ALTFEL Proiect dedicat copiilor și tinerilor cu dizabilități. Expoziții senzoriale, vizite tematice în muzeu, ateliere de creație. Martie – Octombrie</p>	2.000
				<p>15.3. COPACUL CU AMINTIRI Proiect dedicat seniorilor, cu scopul de a crea un club al înțelepciunii, de a recruta voluntari în rândul acestora, de a lucra la expoziții și programe de îndeletniciri. Martie - Decembrie</p>	500
				<p>15.4. MUZEUL SE IMPLICĂ: FESTIVALUL DE FOLCLOR AL DEȚINUȚILOR Parteneriat cu Administrația Națională a Penitenciarelor în vederea promovării educării și reeducării persoanelor private de libertate, integrare în societate și toleranță. 19 septembrie 2016</p>	200
16.	DIALOGUL	Program desfășurat în colaborare cu	3		800

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
	CIVILIZAȚIILOR	ambasadele din București cu ocazia diverselor evenimente sau aniversări ale ambasadelor; programul se concretizează pe parcursul anului funcție de solicitările ambasadelor sau la propunerea Muzeului.		16.1. DESCOPERĂ AFRICA LA MUZEUL SATULUI 12 – 29 februarie Eveniment organizat în colaborare cu Grupul Ambasadelor Statelor Africane în România: expoziție de costume și covoare, atelier de gastronomie specifică, muzică și proiecție de film	200
				16.2. FESTIVALUL CULTURII THAILANDEZE, ediția a V-a 21 – 22 mai Eveniment organizat în colaborare cu Ambasada Regatului Thailandezei în România cu scopul de a face cunoscută poporului român cultura thailandeză prin spectacol de muzică și dans specific, ateliere meșteșugărești cu demonstrație pentru public, gastronomie tradițională, expoziție de fotografie turistică.	300
				16.3. FESTIVALUL CULTURII INDIENE „NAMASTE INDIA”, ediția a VIII-a 10 – 12 iunie Eveniment organizat în colaborare cu Centrul Cultural „Rabindranah Tagore” și Ambasada Indiei în România, precum și cu alte instituții de profil, cu scopul de a prezenta prin expoziții de carte, produse de artizanat, gastronomie, ateliere educative, parada costumului, ateliere de limbă și caligrafie specifică, spectacole de muzică și dans – frumusețea și diversitatea culturii indiene.	300
17.	ÎNTÂLNIRI MEMORABILE MARI	Program desfășurat în colaborare cu instituții de cultură din România și din străinătate, ONG-uri, Centre, Biblioteci, cu	1	17.1 MARI PERSONALITĂȚI ALE ROMÂNIEI – Întâlniri pentru evocarea și	500 500

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
	PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI, SERATE MUZICALE	scopul de a promova în rândul publicului vizitator plăcerea pentru lectura, muzica, dans – ca forme de socializare dar și de cunoaștere și recunoaștere a valorilor din domeniile menționate.		rememorarea activității unor personalități ale domeniilor istorie, etnografie, artă, literatură. Anul Brâncuși.	
18.	LANSĂRI DE CARTE/ CONFERINȚE/ MESE ROTUNDE/	Activități ce țin de promovarea activităților științifice ale Muzeului	4	<p>18.1. Organizarea de sesiuni, mese rotunde și întâlniri științifice:</p> <p>- <i>Etnomuseologica 2016</i> - sesiune de muzeologie a MNSDG cu tema <i>Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniul construit. Să pășim în societatea contemporană sau rămânem în trecut?</i> - Schimb de experiență și valorificare a cercetării etnografice cu invitați din țară și străinătate, cu ocazia evenimentului „Muzeul Satului la 80 de ani”, 16-17 mai</p> <p>- <i>Conferința națională de conservare restaurare „Doina Darvas”</i> - ediția a 10-a, <i>CONScience 2016</i> cu lansarea Buletinului de conservare restaurare <i>RESTITUTIO</i> 2-4 noiembrie</p> <p>18.2. Mese Rotunde: Mărțișor Întâlnire cu doamnele din Corpul Diplomatic, Presă, Colaboratoare, Muze, Institute, Centre Culturale pentru a sărbători <i>Mărțișorul</i> și a prezenta tradițiile și obiceiurile legate de acest simbol. 8 Martie</p> <p>18.3. Întâlnire cu presa Conferință de prezentare a activității Muzeului pe anul 2016 Decembrie 2016</p> <p>18.4. Simpozionul național „Petre Oprea”, ediția a</p>	<p>55.100 53.000</p> <p>1.700</p> <p>200</p> <p>200</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
				<i>IV-a.</i> Organizat în colaborare Federația Română a Asociațiilor, Centrelor și cluburilor UNESCO și cu Societatea Colecționarilor din România.	
				TOTAL	339.400 lei

Mențiune: **Managerul instituției a întocmit Programul minimal pentru anul 2016 asigurând cheltuielile de întreținere și funcționare a instituției pe tot parcursul exercițiului financiar.**

**Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Conf. univ. dr. Paulina POPOIU
Manager**

**Ministerul Culturii
Vlad Alexandrescu
Ministrul Culturii**

**Andrei Diaconescu
Secretar General**

**Direcția Economică
Director**

**Birou Buget
Șef birou**

**Direcția Patrimoniu Cultural
Director**

Compartimentul Strategii Management Cultural

Act adițional nr. _____
la Contractul de management nr. ____ / _____

1. Denumirea instituției: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Adresa: Șos. Kiseleff nr. 28, sector 1, București

Telefon/ Fax: 021.317.90.68

e-mail: contact@muzeul-satului.ro

web: www.muzeul-satului.ro

CUI: 4754848

Cont: RO05TREZ7015009XXX000297, Trezoreria sector 1

2. PROGRAM MINIMAL PENTRU ANUL 2016¹

CERCETAREA, DEZVOLTAREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ETNOLOGIC CERCETARE DE TEREN ȘI ÎN COLECȚIILE DE PATRIMONIU

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
1.	ETNOLOGIA DE URGENȚĂ (etapa 2015-2020)	Scopul: cunoașterea și înregistrarea elementelor etnografice din teren, puțin studiate sau pe cale de dispariție; focus pe documentarea arhitecturii tradiționale în vederea constituirii bazelor de date și a întocmirii repertoriului monumentelor de arhitectură vernaculară; înregistrarea elementelor noi de dezvoltare a satului românesc funcție de mutațiile petrecute în raport cu deschiderea către Europa și importul de noi informații și influențe culturale la nivelul comunităților tradiționale; cercetarea istoriei etniilor din	3	1.1. Repertoriul monumentelor de arhitectură vernaculară din România Cercetare de teren și de arhivă în scopul repertorierii monumentelor de arhitectură vernaculară existente în teren 1.1.1. Școala Spiru Haret din localitatea Poduri, jud. Bacău - completarea documentației privind reconstrucția școlii în MNSDG 1.1.2. Arhitectura primăriilor rurale Cercetare în vederea transferului unei clădiri de primărie 1.1.3. Repertorierea monumentelor de for public din satele României dedicate Primului Război	17.000 11.000

¹ În programul minimal vor fi incluse numai programele și proiectele ale căror costuri sunt acoperite integral din subvenția acordată de M.C., la titlul II „Bunuri și servicii”.

² Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>România și a modului în care s-a constituit la nivelul unor regiuni - modelul de conviețuire interetnică și interconfesională; relevarea multiculturalității.</p> <p>Obiective :</p> <ul style="list-style-type: none"> * identificarea și inventarierea monumentelor de arhitectură vernaculară de pe teritoriul României; *evidențierea mutațiilor petrecute în structura așezării, gospodăriei și a locuinței țărănești; * înregistrarea meșteșugurilor tradiționale și a evoluției acestora. 		<p><i>Mondial</i> - întocmirea hărții monumentelor de for public; introducerea informației (fișe de monument, fotografii, desene în baza de date)</p> <p>1.2. Ocupații tradiționale: Cercetare de teren în vederea repertoriilor centrelor și meșteșugarilor. Istoria și evoluția meșteșugului</p> <p><i>1.2.1. Olăritul</i> - cercetarea centrelor de olărit active</p> <p><i>1.2.2. Vânătoarea și lucrul la pădure</i> - cercetare de teren pentru identificarea modului în care se practică ocupațiile aferente exploatării fondului forestier în zona Munților Apuseni; colaborare cu Romsilva</p> <p>1.3. Comunități etnice si confesionale din România</p> <p><i>1.3.1. Musulmanii</i> - cercetarea comunităților musulmane și completarea informației pentru reconstituirea casei de tătari în muzeu - colab. cu Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România</p>	<p></p> <p>4.000</p> <p>2.000</p>
2.	MUZEOLOGIA DE URGENȚĂ	<p>Cercetarea, completarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal din colecțiile deja constituite ale Muzeului Satului</p> <p>Organizarea depozitelor de patrimoniu si asigurarea condițiilor optime de microclimat pentru bunurile culturale</p> <p><u>1. Cercetarea și analiza colecțiilor de patrimoniu mobil în vederea clasării și reevaluării :</u></p> <p>1.1. Întocmirea cataloagelor de colecție; digitizarea evidenței de patrimoniu și a arhivei documentare.</p>	3	<p>2.1. Restitutio I</p> <p>Cercetarea în vederea publicării documentelor, manuscriselor, fotografiilor și desenelor din Arhiva Documentară a MNSDG</p> <p><i>2.1.1. Cercetarea și reorganizarea colecției de documente istorice - gruparea documentelor pe fonduri - etapa I</i></p> <p><i>2.1.2. Aplicarea Nomenclatorului arhivistic, întocmirea registrelor de evidență, selecția documentelor - organizarea Arhivei</i></p> <p><i>2.1.3. Cercetarea și digitizarea arhivei istorice</i> - Colecția de documente Ioniță Andron (III)</p>	<p>27.000</p> <p>8.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		1.2. Digitizarea arhivei istorice de patrimoniu (maximizarea volulmului de material digitizat) pentru contribuție la programul Europeana		- Completarea documentației privind istoria Muzeului Satului - Digitizarea și expunerea on-line a colecției de documente istorice (I - fondul Lucia Apolzan)	
				2.2. Restitutio II Analiza colecțiilor de patrimoniu mobil: cercetarea în vederea clasării, reevaluării și publicării cataloagelor de colecții; (evaluatori autorizați, expertiză, clasare, reevaluare) <i>2.2.1. Colecția Port popular:</i> Portul popular din Mehedinți <i>2.2.2. Colecția de Podoabe a MNSDG</i> <i>2.2.3. Colecția Ceramică:</i> ceramica săsească și secuiască - II <i>2.2.4. Colecția de Icoane a MNSDG</i> <i>2.2.5. Colecția Obiceiuri:</i> Măștile <i>2.2.6. Reevaluarea și clasarea patrimoniului</i> <i>2.2.7. Organizarea interioarelor din expoziția permanentă Zona Sud</i>	17.000
				2.3. Povestea caselor Cercetare de teren și de arhivă în vederea actualizării informațiilor privind elementul etnografic al zonei de proveniență pentru patrimoniul imobil al MNS DG <i>2.3.1. Casa germană</i> - publicarea istoriei familiei și a casei din muzeu	2.000
3.	CERCETAREA ȘI SALVAREA PATRIMONIULUI IMATERIAL	Scopul: Cercetarea și salvarea patrimoniului cultural imaterial din România, conform cu principiile Convenției UNESCO din oct. 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, adoptată în România în 2006	4	3.1. Rituri și ritualuri sezoniere - cercetarea unor importante elemente de rit și ritual specifice ciclului calendaristic <i>3.1.1. Nunta Cornilor</i> - Cercetarea și Salvarea Patrimoniului Imaterial din zona Caraș Severin și Cluj	4.700 2.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
		<p>Obiective:</p> <p>1. Conservarea și promovarea patrimoniului imaterial, inclusiv al celui aparținând minorităților etnice și aromânilor; completarea bazei de date a patrimoniului imaterial;</p> <p>2. Completarea colecției „Obiceiuri”</p> <p>3. Cercetarea structurilor religioase creștine și precreștine precum și a patrimoniului religios din colecțiile muzeului</p>		<p>3.1.2. Mărțișorul - cercetare pentru completarea colecției de mărțișoare a muzeului, colaborare cu parteneri din Republica Moldova și Bulgaria</p> <p>3.2. Pelerinaje – identitate - mentalitate 3.2.1. Fenomenul Arsenie Boca - Iconografia bisericii Drăgănescu</p> <p>3.3. Recuperarea istoriei orale 3.3.1. Eroii Marelui Război în cântece, balade, cântece de cătănie, povestiri. Biografii povestite.</p> <p>3.4. Biografii în oglindă. 3.4.1. Tezaure umane vii - generațiile următoare - Gala Muzeul Satului</p>	<p></p> <p>700</p> <p>1.000</p> <p>1.000</p>
4.	<p>CERCETĂRI ÎN VEDEREA PERFECTIONĂRII INVESTIGĂRII, CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII PATRIMONIULUI MOBIL ȘI IMOBIL</p>	<p>Realizarea cercetării în laboratorul muzeului și aplicarea de metode inovative de conservare, investigare, restaurare a patrimoniului; perfecționarea și modernizarea metodelor de terapie și salvare a patrimoniului muzeal</p> <p>1.cercetarea de specialitate în scopul cunoașterii stării de conservare a patrimoniului și aplicării unor metode de protejarea ecologice și noninvazive;</p> <p>2.functionarea secretariatului Comitetului Tehnic pentru Standardizare în conservarea bunurilor culturale 380 corespondent național pentru TC 346 - Conservation of Cultural Property din cadrul Comitetului European pentru Standardizare (CEN).</p>	3	<p>4.1. Cercetări în domeniul conservării și restaurării patrimoniului Cercetarea celor mai noi metodologii de conservare a patrimoniului și modalități de aplicare în MNSDG</p> <p>4.1.1. Metodologia conservării și restaurării icoanelor pe sticlă. Studii de caz (I) Cunoașterea tipologiei, structurii materiale și stării de conservare a obiectelor, pentru stabilirea unei metodologii adecvate de conservare și restaurare.</p> <p>4.1.2. Baza de date a intervențiilor și a monitorizării permanente a obiectivelor din expoziția permanentă pentru zona Muntenia Completarea principalelor câmpuri ale dosarului fiecărui obiectiv pentru sectorul Muntenia etapa 1; actualizare permanentă a fișelor conservare monumente</p> <p>4.1.3. Problematika conservării obiectelor biodegradabile din depozitul Colecției Obiceiuri a</p>	<p>2.600</p> <p>1.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				<p>MNSDG</p> <p>- analiza stării de conservare a colecțiilor realizarea proiectului detaliat de reamenajare și ambalare a colecției</p> <p>4.1.4. Conservarea și restaurarea crucilor din piatră aflate în expoziția permanentă a Muzeului Național al Satului – analiza stării de conservare a exponatelor lapidare din muzeu și a metodologiilor de restaurare adecvate – colab. cu INP</p>	
				<p>4.2. Cercetări în domeniul investigării patrimoniului</p> <p>Utilizarea metodelor științifice de analiză pentru o mai bună cunoaștere a patrimoniului</p> <p>4.2.1. Analiza gradului de infestare cu insecte xilofage a patrimoniului construit din Muzeul Național al Satului</p>	600
				<p>4.3. Comitetul tehnic național pentru standardizare – CT 380 Conservarea bunurilor culturale</p> <p>Participarea la traducerea și adoptarea în România a standardelor europene privind conservarea bunurilor culturale, participarea la propunerea de noi standarde, asigurarea secretariatului comitetului național.</p> <p>4.3.1. Standarde privind expunerea, circulația și conservarea patrimoniului</p> <p>4.3.2. Standarde adoptate până în prezent de CT 380 - Masă rotundă organizată în colaborare cu ASRO în vederea facilitării aplicării standardelor în domeniul prezervării patrimoniului</p>	1.000
5.	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA	- Protejarea, conservarea preventivă și curativă, restaurarea bunurilor culturale din	3	5.1. Conservarea preventivă, conservarea	19.000 10.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
	PATRIMONIULUI	<p>colecțiile muzeului. aplicarea metodelor de conservare și restaurare bazate pe respectarea tradițiilor de construcție pentru monumentele din expoziția în aer liber;</p> <p>- aplicarea de metode de conservare și restaurare neinvazive, adaptate materialelor din care este făcut obiectul; completarea bazei de date privind documentarea specifică restaurării și conservării; digitizarea dosarelor de conservare și restaurare</p>		<p>curativă și restaurarea patrimoniului mobil depozitat (toate colecțiile) și expus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlul stării de conservare a obiectelor din depozitele de patrimoniu și în arhivă, din gospodăriile în aer liber - Conservarea preventivă a obiectelor din depozite și gospodării - etalonare aparatură de monitorizare microclimat și monitorizare microclimat în depozite, expoziția permanentă și în sălile de expoziții. <p>5.1.2. Organizarea Depozitelor de patrimoniu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Depozitul de Ceramică</i> - organizarea depozitului ceramică II (pentru ceramica de capacitate: oale, chiupuri, oțetare etc. – aproximativ 200 de piese) 2. <i>Depozitul Lemn-metal</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier și modernizare climatizare 3. <i>Organizare depozit Icoane II</i> - tipodimensionare și proiectare mobilier, Climatizare 4. <i>Reorganizare depozit Obiceiuri și Jucării</i> - mutarea și reorganizarea în noul spațiu al depozitului 5. <i>Reorganizare Arhivă documentară</i> - reorganizare arhivă științifică, inclusiv proiectare organizare depozite (mobilier, climatizare, materiale de depozitare) 6. <i>Organizare depozit documentare</i> - proiectarea depozitului colecției documentare 7. <i>Organizare depozit patrimoniu Muzeul Costumelor Populare - Colecția Margiolița Rogojanu</i> - Evaluare stare de conservare fiecare piesă. Proiect depozitare 8. <i>Organizare spațiu Tranzit</i> 	

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				<p>5.1.3. Conservarea curativă (tratamente) și restaurare patrimoniu mobil: - conservarea activă a patrimoniului mobil: tratamente, dezinsecții, dezinfecții, tratamente a cca. 900 piese (pentru expoziția permanentă, expoziții temporare sau organizarea interioarelor obiectivelor din zona sud) - restaurarea a 85 piese din colecțiile muzeului sau pentru terți.</p> <p>5.1.4. Aplicarea Sistemului de marcare cu cod de bare a patrimoniului din colecții - valorificarea hotărârilor comisiei de inventariere 2015 și proiectarea aplicării unui sistem de înscriere și marcare cu cod de bare a patrimoniului</p> <p>5.1.5. Investigații de laborator Investigații fizico-chimice și biologice pentru activitatea de conservare - restaurare patrimoniu mobil și imobil, terți</p>	
				<p>5.2. Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă și in situ Conservarea preventivă și curativă a patrimoniului construit</p> <p>5.2.1. Conservare preventivă, conservare curativă, reparații locale lemn, metal, tencuieli tradiționale, împrejmuiri și porți.</p> <p>5.2.2. Proiectare lucrări de restaurare expoziția permanentă – zona veche Proiectare restaurări complexe sau parțiale în expoziția permanentă</p>	6.000
				<p>5.3. Conservare obiective de arhitectură in situ (monitorizare și întreținere, tratamente) Casa Lenuța Ignățoiu, Pietroșița și Biserica Sf.</p>	3.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
				Arhangheli, Valea Iașului, Argeș	

**COMUNICARE, EDUCAȚIE, PROMOVARE
(VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL)**

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
6.	CUNOAȘTERE ȘI RECUNOAȘTERE	<p>DE LA MUZEUL SATULUI ROMÂNESC LA MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI „DIMITRIE GUSTI” Program aniversar dedicat împlinirii a 80 de ani de la înființarea Muzeului Satului. Proiectele au ca scop readucerea în memoria colectivă a ctitorilor muzeului, precum și omagierea generațiilor care au lucrat la dezvoltarea instituției și a prestigiului său. Au fost invitate și și-au anunțat participarea ambasadele acreditate la București ale țărilor europene, dar și ale celor din zona asiatică și orientală cu care Muzeul a avut colaborări de-a lungul ultimilor 10 ani. Au fost anunțate participări ale directorilor</p>	7	6.1. Ziua costumului național - parada costumelor tradiționale, parada de modă: colecția Albastru de Voroneț – creator Liza Panait - 16 mai	100.000 4.000
				6.2. Deschideți porțile mari! Ziua ctitorilor. Inaugurarea zonei sud. Integrarea în circuitul de vizitare a 3 ha de expoziție permanentă. Completarea expoziției de bază cu noi monumente transferate din teren și completarea tematicii expoziționale: Aleea Minorităților, Aleea Meșteșugarilor, Salonul de dans - 17 mai	35.000
				6.3. Ziua prietenilor. Deschiderea expoziției de machete donate de ambasadele din București „Satul internațional”. Ateliere de creativitate organizate cu ajutorul ambasadelor: sculptură în fructe, pictura Ebru, noduri japoneze, arta de a îmbrăca un sari, dialog coregrafic și muzical interetnic - 18 mai	13.000

¹ Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		din muzeele nordice și central europene care fac parte din AEOM. De asemenea vor participa satele care au case în Muzeul Satului împreună cu primarii lor. Va fi inaugurată zona sud (Satul Nou) și Centrul de informare și documentare pentru public.		<p>6.4. Meșteri și meșteșugari - meșteri în medalion, ateliere interactive, Tezauru umane vii și dialog coregrafic Irish dance/ Maramureș dance - 19 mai</p> <p>6.5. Satele din „Satul de la șosea” (satele din Muzeul Satului). Participă satele din toată țara care au case în muzeu sau care au făcut obiectul cercetării echipelor monografice - 20 mai</p> <p>6.6. Satul cultural – în colaborare cu Asociația „Cele mai frumoase sate din România”; concurs de conservare a tradițiilor și peisajului cultural, premiul „Satul cultural” - 21 mai</p> <p>6.7. Expoziții omagiale: Povestea de 80 de ani - Expoziție de afișe și obiecte care au făcut parte din cele mai importante expoziții organizate în țară și străinătate mai 2016</p>	<p>23.000</p> <p>12.000</p> <p>5.000</p> <p>8.000</p>
7.	EXPOZIȚII TEMPORARE	Expoziții temporare desfășurate la sediul Muzeului și în afara sediului – Muzee, Institute, participări la Târguri în București și în provincie. Obiective: Organizarea de expoziții tematice cu o largă plajă de adresare care au menirea de a atrage categorii noi de vizitatori Promovarea artei populare contemporane Lărgirea plajei de adresabilitate: artiști plastici, tineri, copii, vârsta a treia etc. Creșterea prestigiului muzeului Crearea unor cadre de dezbatere pentru diverse teme de actualitate sau de etnologie și antropologie comparată Creșterea vizibilității instituției în țară și străinătate	2	<p>7.1. EXPOZIȚII ÎN ȚARĂ La sediul Muzeului Satului 7.1.1. Oglinda timpului - Cercetări pentru dezvoltarea Muzeului Satului - 80 de ani mai 2016 7.1.2. Cunoaște și salvează - Expoziție de obiecte etnografice restaurate de specialiști din Muzeu și de la alte muzee din țară; 2 - 29 Noiembrie 7.1.3. Capcane de vânătoare. Expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Cinegetic Posada, Asociația Vânătorilor și pescarilor și Romsilva, însoțită de concurs chinologic Cabana silvicultorului/zona sud - Mai 7.1.4. Anuala de Artă Religioasă și Restaurare din România – AFAPRR a UAP Foaier H. h. Stahl, 24 aprilie</p>	<p>35.000</p> <p>5.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		Diversificarea comunicării și a programelor educaționale		<p>7.2. EXPOZIȚII ÎN STRĂINĂTATE</p> <p>7.2.1. Femeinitate și împodobire. Expoziție itinerantă organizată la Veneția în colaborare cu ICR, Institutul de Cercetări Umanistice, Primăria Veneției, Galeria Telecom Future Centre, Vela Spa (organizatorii Carnavalului din Veneția) cu ocazia Carnavalului Veneția, februarie</p> <p>7.2.2. „Femminilità e Decorazione”, în colaborare cu Museo delle Culture di Milano, cu l’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, cu MUDEC, cu Forum della Città Mondo e l’Associazione Città Mondo, cu Centrul Culturak Italo- Român la Milano și cu Consulatul General al României la Milano Milano, martie</p> <p>7.2.3. Femeinitate și împodobire. Armonii și bijuterii - expoziție de costum tradițional femeiesc, în colaborare cu ICR Beijing. Expoziția va fi însoțită de demonstrații de artă populară: țesut, încondeiat ouă, broderie Beijing</p>	30.000

EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
8.	ANOTIMPURI LA MUZEUL SATULUI: PRIMĂVARA. SĂRBĂTORILE TINEREȚII	Programul își propune atragerea publicului tânăr, punerea în valoare a sărbătorilor începutului de primăvară așa cum sunt ele percepute nu numai la nivelul culturii rurale ci și al celei urbane, cunoașterea valorilor universale de civilizație creștină, facilitarea accesului la vechi valori precreștine precum și recontextualizarea unor obiceiuri calendaristice tradiționale. Scopul acestui demers este de conservare, permanentizare și promovare a acestor străvechi datini și obiceiuri; înțelegerea transferului rolului măștișorului din obiect apotropaic în obiect artizanal. Programul este ilustrat prin expoziții, spectacole de datini, de muzică, de teatru, lansări de carte, ateliere interactive, întâlniri colocviale, team-buildinguri, concursuri	2	8.1. DRAGOBETELE <i>Ziua îndrăgostiților la români</i> 20 - 21 februarie Prin programul său, evenimentul prezintă publicului tradițiile legate de începutul primăverii și al renașterii naturii.	2.500 2.400
				8.2. MĂRȚIȘOR...CU TÂLC 22 februarie – 8 martie <i>Mărțișorul</i> , reprezentat de un șnur bicolor (roșu și alb), marchează în calendarul popular pragul și încheștarea dintre anotimpul frigid al iernii și cel călduros al primăverii.	100
9.	DATINI ȘI OBICEIURI DE PESTE AN. SĂRBĂTORI CREȘTINE ȘI PRECREȘTINE	Program interactiv de promovare a valorilor creștinismului - descoperirea, cunoașterea și prezentarea sărbătorilor pascale (Floriile, Paști), a sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou; readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor acestor sărbători; refacerea atmosferei satului tradițional în preajma sărbătorilor; atragerea publicului în general și a celui tânăr în special. Programul mai urmărește familiarizarea publicului cu datinile și obiceiurile din	4	9.1. VIN FLORIILE CU SOARE ȘI SOARELE CU FLORII 23 - 24 aprilie Familiarizarea cu valorile creștinismului și readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor sărbătorilor pascale.	23.000 6.000
				9.2. DE SÂNZIENE LA MUZEUL SATULUI 24 iunie Evenimentul propune restituirea către societate a obiceiului practicat la solstițiul de vară, <i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaică</i> .	3.000

¹ Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		<p>calendarul popular - începutul secerișului și cositului (<i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaica</i>), începutului culesului viilor (Cârstovul viilor); redescoperirea tradițiilor, credințelor și practicilor magice specifice acestora, refacerea atmosferei din satul tradițional în preajma sărbătorilor; scopul acestui demers este de înțelegere a dialogului sărbătoare religioasă-datină străbună și atragerea publicului.</p> <p>Programul este ilustrat prin datini și obiceiuri specifice, expoziții, activități interactive, folclor muzical și coregrafic, expoziții, spectacole de datini și obiceiuri specifice - muzică religioasă, pricesne, colinde, jocuri cu măști, teatru popular, ateliere interactive de creație (ouă încondeiate, icoane, măști, sorcove, ceramică), concursuri, colocvii, programe media, gastronomie tradițională</p>		<p>9.3. CÂRSTOVUL VIILOR/ Ziua Crucii 10 – 11 septembrie Evenimentul marchează sărbătoarea din calendarul religios și datinile specifice începutului culesului viilor la români.</p>	6.000
				<p>9.4. FLORILE DALBE 17 - 18 decembrie Datini, obiceiuri, ritualuri – colinde, jocuri cu măști, teatru popular, prezentate în costume și cu recuzită specifice.</p>	8.000
10.	TÂRGURI ÎN SATUL DE ALTĂDATĂ	<p>Program activ și interactiv național și internațional de refacere a atmosferei vechilor târguri cu rol de comunicare, negoț și creativitate organizate în preajma unor sărbători creștine (Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Sfântul Dumitru - Izvorătorul de Mir); de asemenea, programul urmărește impunerea valorilor autentice la nivelul creației populare contemporane (microexpoziții, ateliere interactive de creație meșteșugărească); promovarea unor datini specifice,</p>	2	<p>10.1. TÂRGUL DE SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL 24 - 26 iunie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine – <i>Sfinții Apostoli Petru și Pavel</i>, marcând și momentul <i>Moșilor de Vară</i>; Prilej de negoț, socializare și refacerea a atmosferei târgului de vară în satul de altădată.</p>	15.000 8.000
				<p>10.2. TÂRGUL DE SFÂNTUL DUMITRU 21 – 23 octombrie Eveniment organizat în preajma sărbătorii creștine –</p>	7.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		<p>permanentizarea creației populare, familiarizarea publicului cu valorile de patrimoniu etnologic și de creație populară – materială și imaterială</p> <p>Programul va fi ilustrat prin demonstrații de creație populară, spectacole folclorice, tarafuri și rapsozi, muzică și poezie, lansări de carte, gastronomie tradițională), atragerea unui numeros public.</p>		<p><i>Sfântul Dumitru</i>, sau <i>Sândumitru</i> cum este cunoscută în sat.</p> <p>Sfântul Dumitru – Izvorătorul de Mir, este patronul spiritual al Muzeului Satului, prilej de comemorare a profesorului <i>Dimitrie Gusti</i>, mentorul muzeului.</p>	
11.	PROGRAME ANIVERSARE	<p>Programele aniversare naționale și internaționale au ca scop impunerea în conștiința publicului a istoriei și patrimoniului muzeului, a ctitorilor acestuia, redescoperirea valorilor de patrimoniu material și imaterial, familiarizarea publicului în general și cel tânăr în special cu valorosul patrimoniu, înscrierea muzeului în circuitul european de promovare a patrimoniului, atragerea publicului.</p> <p>Programul cuprinde activități specifice expoziții, spectacole de muzică și poezie, lansări de carte, teatru, demonstrații ale meșterilor populari, medalioane folclorice, medalioane de prezentare a unor personalități din domeniu, sesiuni de autografe, team-building-uri, colocvii, jocuri, concursuri, programe de socializare etc.</p> <p>(Noaptea muzeelor - <i>Dimineața muzeului</i>, Ziua Internațională a Muzeelor, Ziua Muzeului Satului, Ziua Internațională a</p>	4	<p>11.1. ZIUA CULTURII NAȚIONALE. DOR DE EMINESCU</p> <p>15 ianuarie</p> <p>Întâlnire literară cu scopul de a comemora 166 de ani de la nașterea marelui poet prin poezie și cântec dar și a IV-a ediție a Zilei Culturii Naționale</p>	2.000 200
				<p>11.2. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR - Muzeele și peisajele culturale</p> <p>18 mai</p> <p>Program adaptat conform tematicii propuse de ICOM pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor</p>	500
				<p>11.3. NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR – 14 mai</p> <p>Proiectul face parte din programul NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR coordonat de Direcția Muzeelor din Franța, destinat publicului larg pentru cunoașterea și descoperirea colecțiilor muzeului.</p>	300
				<p>11.4. ÎN LUMEA COPILOR DE 1 IUNIE Prilejuit de Ziua internațională a copilului</p> <p>91 ani de la prima mențiune și 62 de ani de la</p>	1.000

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		Copilului)		proclamarea ei de către UNICEF ca fiind universală! Prilej de educare a copiilor în sensul tradiției și al frumosului. Expoziția <i>Satul în inima copiilor de la oraș</i> cu lucrări ale copiilor din școli, grădinițe, școli speciale.	
12.	DIN MUZEUL CU POVEȘTI	Evenimente și programe educative pentru a veni în întâmpinarea nevoilor copiilor și a tinerei generații și pentru a educa publicul să cunoască și să aprecieze adevăratele valori identitare și culturale; muzeul pune la dispoziție cadrul în care copiii, tinerii, adulții de la 6 la 80 de ani să poată descoperi lumea satului prin obiecte, meșteșuguri, savoir-faire, cântec și dans, patrimoniu material și imaterial; transfer de cunoștințe despre și cu ajutorul civilizației.	4	12.1. POVEȘTI PE PRISPĂ Promovarea în cadrul atelierelor organizate, a poveștilor și basmelor românești – povestite de actori și copii.	3.000 500
				12.2. UMBRE ȘI LUMINI ÎN POVEȘTI NEMURITOARE TEATRU DE UMBRE Ateliere interactive de învățare prin teatru caragoz – de umbre!	500
				12.3. MICII MEȘTERI MARI Inițiere și performare în tehnicile meșteșugurilor populare.	1.500
				12.4. DIN TRADIȚII ROMÂNEȘTI Program realizat în colaborare cu școli și grădinițe din București având ca scop integrarea în cadrul <i>orei de creativitate</i> vizita la Muzeul Satului	500
13.	LUMEA ÎN CARE TRĂIM	Cunoștințe despre om și univers Cunoașterea de către copii și adolescenți a problemelor de mediu și dezvoltarea respectului pentru păstrarea unei lumi curate (O 9 Atitudine); Dezvoltarea cunoștințelor privind principalele ocupații legate de spațiul cultivat, practicate în satul tradițional: grădinărit, plantarea pomilor, lucrările	2	13.1. ÎN GRĂDINĂ LA MUZEU Program interactiv de descoperire a plantelor și legumelor specifice gospodăriei tradiționale, activități practice de plantare, recoltare și îngrijire.	2.000 1.500
				13.2. UN ADOLESCENT PREVENIT ESTE UN ADOLESCENT SALVAT Program organizat în colaborare cu instituții de responsabilizare socială, Ong -uri și diverse	500

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
		anotimpurilor Cunoașterea florei și a faunei specifice parcului expozițional al Muzeului Satului, desfășurat în colaborare cu Societatea Ornitologică Română (SOR);		Asociații pentru educarea în scopul prevenției a copiilor cu vârste cuprinse între 3-14 ani.	
14.	VACANȚĂ LA MUZEUL SATULUI	Program informal de cunoaștere a patrimoniului muzeal, a datinilor și obiceiurilor din calendarul popular, a meșteșugurilor tradiționale prin organizarea de programe interactive: ateliere de creație coordonate de meșteri populari, spectacole, team-building-uri, expoziții, lansări de carte, jocuri distractive, activități de prevenție și de socializare, teatru. Este cel mai cunoscut program al Muzeului Satului, aflat în dezvoltare continuă și este marcă înregistrată. În 2012, Tabăra de creație “Vara pe uliță” va împlini 20 de ani și este unul din cele mai apreciate programe educaționale.	4	<p>14.1 SĂ FII MAI BUN, SĂ ÎNVEȚI MAI MULTE 18 - 22 aprilie Program adaptat la Proiectul Național Școlar ȘCOALA ALTFEL ce își propune să aducă în muzeu elevii de gimnaziu în vacanța de primăvară pentru a descoperi prin participarea la ateliere și vizite tematice, patrimoniul muzeului.</p> <p>14.2. TABĂRA DE CREAȚIE „VARA PE ULIȚĂ” – 23 ani BRAND – OSIM (2007) 4 iulie – 12 august Program complex de inițiere a copiilor și tinerilor în tehnicile meșteșugurilor tradiționale, coordonat de meșteri populari și artiști plastici (17 ateliere de creație)</p> <p>14.3. SĂPTĂMÂNA FĂRĂ CALCULATOR 9 – 11 noiembrie Programul dedicat tinerei generații dispuse să învețe în vacanța de toamnă utilizând un limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor – ateliere de creație, teambuilding-uri, întâlniri tematice</p> <p>14.4. VIN SĂRBĂTORILE! 26 noiembrie – 18 decembrie Ateliere de creație cu participare pe bază de înscriere prealabilă; posibilitatea de petrece timp de calitate în familie prin implicarea în activități</p>	<p>27.000 3.000</p> <p>20.000</p> <p>2.000</p> <p>2.000</p>

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
				creative.	
15.	EDUCAȚIE PRIN NON - CONFORMISMUL POZITIV	<p>Programul este dedicat tinerei generații dispuse să învețe în stilul non-conformist: utilizând internetul și dispozitive electronice, implicarea într-un muzeu „al lor”, utilizarea unui limbaj special de simțuri și idei adaptate generației lor. De 6 ani, muzeul este gazdă a 2 proiecte dedicate elevilor de liceu și studenților: 5 licee, 5 muzee (14 – 18 ani) și MOFT (18-24 ani). Acestea sunt implementate de 2 asociații private a căror obiect de activitate este deprinderea abilităților de a lucra cu calculatorul, conștientizând totodată efectul nociv asupra sănătății mintale și fizice pe care îl are excesul folosirii acestuia. Tinerii au nevoie de cultură și recreare, de socializare și efort fizic. Aceștia vizitează muzeul în grupuri organizate și sunt chestionați on-line despre cele văzute în muzeu. Au ocazia să câștige premii importante – individual, dar și în echipă, acest lucru dezvoltându-le abilitățile de lucru în echipă și competitivitate. Tot în acest program se înscrie proiectul Muzeul Altfel, un proiect dedicat copiilor și tinerilor cu dizabilități. Și Copacul cu amintiri, un proiect dedicat seniorilor, vârstei a III-a, cu scopul de a exploata experiența și de a le crea un club al acestora.</p>	4	<p>15.1. LICEENI LA MUZEUL SATULUI: 5 LICEE, 5 MUZEE Program dedicat elevilor de liceu și organizat în colaborare cu ECDL România. Scopul: dezvoltarea în rândul elevilor de liceu a respectului pentru patrimoniu și socializarea off-line (nu în fața calculatorului!) Februarie – Mai</p>	3.200 500
				<p>15.2. MUZEUL ALTFEL Proiect dedicat copiilor și tinerilor cu dizabilități. Expoziții senzoriale, vizite tematice în muzeu, ateliere de creație. Martie – Octombrie</p>	2.000
				<p>15.3. COPACUL CU AMINTIRI Proiect dedicat seniorilor, cu scopul de a crea un club al înțelepciunii, de a recruta voluntari în rândul acestora, de a lucra la expoziții și programe de îndeletniciri. Martie - Decembrie</p>	500
				<p>15.4. MUZEUL SE IMPLICĂ: FESTIVALUL DE FOLCLOR AL DEȚINUȚILOR Parteneriat cu Administrația Națională a Penitenciarelor în vederea promovării educării și reeducării persoanelor private de libertate, integrare în societate și toleranță. 19 septembrie 2016</p>	200
16.	DIALOGUL	Program desfășurat în colaborare cu	3		800

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
	CIVILIZAȚIILOR	ambasadele din București cu ocazia diverselor evenimente sau aniversări ale ambasadelor; programul se concretizează pe parcursul anului funcție de solicitările ambasadelor sau la propunerea Muzeului.		16.1. DESCOPERĂ AFRICA LA MUZEUL SATULUI 12 – 29 februarie Eveniment organizat în colaborare cu Grupul Ambasadelor Statelor Africane în România: expoziție de costume și covoare, atelier de gastronomie specifică, muzică și proiecție de film	200
				16.2. FESTIVALUL CULTURII THAILANDEZE, ediția a V-a 21 – 22 mai Eveniment organizat în colaborare cu Ambasada Regatului Thailandei în România cu scopul de a face cunoscută poporului român cultura thailandeză prin spectacol de muzică și dans specific, ateliere meșteșugărești cu demonstrație pentru public, gastronomie tradițională, expoziție de fotografie turistică.	300
				16.3. FESTIVALUL CULTURII INDIENE „NAMASTE INDIA”, ediția a VIII-a 10 – 12 iunie Eveniment organizat în colaborare cu Centrul Cultural „Rabindranah Tagore” și Ambasada Indiei în România, precum și cu alte instituții de profil, cu scopul de a prezenta prin expoziții de carte, produse de artizanat, gastronomie, ateliere educative, parada costumului, ateliere de limbă și caligrafie specifică, spectacole de muzică și dans – frumusețea și diversitatea culturii indiene.	300
17.	ÎNTÂLNIRI MEMORABILE MARI	Program desfășurat în colaborare cu instituții de cultură din România și din străinătate, ONG-uri, Centre, Biblioteci, cu	1	17.1 MARI PERSONALITĂȚI ALE ROMÂNIEI – Întâlniri pentru evocarea și	500 500

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
	PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI, SERATE MUZICALE	scopul de a promova în rândul publicului vizitator plăcerea pentru lectura, muzica, dans – ca forme de socializare dar și de cunoaștere și recunoaștere a valorilor din domeniile menționate.		rememorarea activității unor personalități ale domeniilor istorie, etnografie, artă, literatură. Anul Brâncuși.	
18.	LANSĂRI DE CARTE/ CONFERINȚE/ MESE ROTUNDE/	Activități ce țin de promovarea activităților științifice ale Muzeului	4	<p>18.1. Organizarea de sesiuni, mese rotunde și întâlniri științifice:</p> <p>- <i>Etnomuseologica 2016</i> - sesiune de muzeologie a MNSDG cu tema <i>Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniul construit. Să pășim în societatea contemporană sau rămânem în trecut?</i> - Schimb de experiență și valorificare a cercetării etnografice cu invitați din țară și străinătate, cu ocazia evenimentului „Muzeul Satului la 80 de ani”, 16-17 mai</p> <p>- <i>Conferința națională de conservare restaurare „Doina Darvaș”</i> - ediția a 10-a, <i>CONScience 2016</i> cu lansarea Buletinului de conservare restaurare <i>RESTITUTIO</i> 2-4 noiembrie</p> <p>18.2. Mese Rotunde: Mărțișor Întâlnire cu doamnele din Corpul Diplomatic, Presă, Colaboratoare, Muze, Institute, Centre Culturale pentru a sărbători <i>Mărțișorul</i> și a prezenta tradițiile și obiceiurile legate de acest simbol. 8 Martie</p> <p>18.3. Întâlnire cu presa Conferință de prezentare a activității Muzeului pe anul 2016 Decembrie 2016</p> <p>18.4. Simpozionul național „Petre Oprea”, ediția a</p>	55.100 53.000
					1.700
					200
					200

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
				<i>IV-a.</i> Organizat în colaborare Federația Română a Asociațiilor, Centrelor și cluburilor UNESCO și cu Societatea Colecționarilor din România.	
				TOTAL	339.400 lei

Mențiune: **Managerul instituției a întocmit Programul minimal pentru anul 2016 asigurând cheltuielile de întreținere și funcționare a instituției pe tot parcursul exercițiului financiar.**

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Conf. univ. dr. Paulina POPOIU
Manager

Ministerul Culturii
Vlad Alexandrescu
Ministrul Culturii