

CONScience 2010

CONTROL ȘI AUTOCONTROL PREZERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL CONTROL AND SELF CONTROL IN CULTURAL HERITAGE PRESERVATION

ConCERTO 2010

COMUNICARE IN CERCETAREA DE EXCELENTA PENTRU RESTAURARE PRIN TEHNICI OPTOELECTRONICE COMMUNICATION OF EXCELLENCE FOR RESTORATION BY OPTOELECTRONICAL TECHNIQUES

1-3, Nov 2010
Bucharest, Romania

Programul Detaliat

Detailed Program

1 noiembrie 2010, Luni

Nov 1, 2010 - Monday

9.00	Deschiderea înregistrării/Registration Opens	National Village Museum
10.00	Ceremonia de deschidere/ Opening Ceremony Mesajul de bun venit al autorităților locale și al organizatorilor/ Welcome messages from local authorities and organizers Paula Popoiu - Director General al Muzeului Național al Satului/ <i>General Manager of National Village Museum,</i> Vasile Timiș – Secretar de Stat, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național/ <i>State Secretary, Ministry of Culture and</i> <i>National Patrimony Romania</i> Cristian Vasile Petcu – Director, Administrația Fondului Cultural Național <i>Director, The Administration of the National Cultural Fund</i> Ioan Opreș – Muzeul Național de Istorie a României/ <i>Romanian National History Museum, Bucharest</i> Virgil Nițulescu – Director General, Muzeul Țăranului Român/ <i>General Manager, Romanian Peasant Museum</i> Petru Lucaci – Universitatea Națională de Arte/ <i>National Art University, Bucharest</i> Președinte, Uniunea Artiștilor Plastici din România/ <i>President, Romanian</i> <i>Artists' Union</i> Silviu Angelescu - Director, Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu", Academia Română/ <i>Director, Institute of Art History</i> <i>"G. Oprescu", Romanian Academy</i>	Multimedia Hall
11.00	Consortiu Multidisciplinar pentru dezvoltarea Tehnicilor Avansate în Investigarea, Diagnosticarea și Conservarea Patrimoniului/ Multidisciplinary Consortium for Developed Advanced Techniques in Artwork Investigation, Diagnosis, Conservation Chair: Paula Popoiu Vivian Dragomir - Muzeul Național al Satului/ <i>National Village Museum, Bucharest</i> Roxana Rădvan – Institutul Național de cercetare-dezvoltare pentru Optoelectronică/ <i>National Institute of Research and Development for Optoelectronics,</i> <i>Centre for Restoration by Optoelectronic Techniques, Romania</i> Corroborated Researches and Innovation for Cultural Heritage Investigation	Multimedia Hall

11.30	Pauză de cafea	Coffee Break	
11.45	Sesiune în plen/ PLENARY LECTURES		Multimedia Hall
		Chair: Roxana Rădvan	
11.45	Mauro Matteini Titlu rezervat/Reserved title		
12.05	Wolfgang Kautek - University of Vienna, Department of Physical Chemistry Tehnici Avansate în Investigarea, Diagnosticul și Conservarea Operelor de Artă/ Developed Advanced Techniques in Artwork Investigation, Diagnosis, Conservation		
12.25	Frane Mihanovic – Art Academy University of Split Croatia Scurtă trecere în revistă asupra procedurilor digitale radiografice la Academia de Artă a Universității din Split – Croația/ Short overview Digital radiographic procedure at Academy of Art University of Split – Croatia		
12.45	Sorin Hermon – Cyprus Institute Tehnologii Digitale integrate, Știința Materialelor și Tehnologii Imagistice pentru Investigarea Patrimoniului Cultural – un punct de vedere din Cipru/ Integrating Digital Technologies, Material Sciences and Imaging Technologies for Cultural Heritage Investigation – a View from Cyprus		
13.05	Tsanka Dikova – Medical University Varna Titlu rezervat/ Reserved Title		
13.30	Pauză de masă	Lunch	
14.30	Session 1/ CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation		Multimedia Hall
		Chair: Mihai Lupu	
14.30	Maria Geba – Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași Manuscrise aparținând patrimoniului cultural național: cercetare		
14.45	Maria Fota – Muzeul Național Brukenthal Selecție de lucrări restaurate aparținând Bibliotecii Naționale Brukenthal și Mitropoliei Ardealului, în cei 20 de ani de activitate ca restaurator în cadrul Laboratorului de Restaurare și Conservare al Muzeului Național Brukenthal Sibiu		
15.00	Elena Ardelean¹, Nicoleta Melniciuc² – 1,2 -Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Al. I. Cuza Iași Cercetări asupra stării de conservare a suporturilor papetare aflate în bibliotecile din mediul urban, autori: Ardelean Elena, Melniciuc-Puică Nicoleta		
15.45	Iuliana Popescu - Muzeul Național al Satului, București Icoanele lipovenești din colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti“ - tipologie, program iconografic, stare de conservare		
16.00	Ileana Zahariade – Muzeul Național de Istorie a României, București Vas pentru provizii - probleme și faze de restaurare		
16.15	Crina Miu – Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Pielărie și Încălțăminte Tehnici ale spectroscopiei de absorbție moleculară utilizate pentru stabilirea gradului de degradare a mostrelor de patrimoniu din piele și pergament		

16.30	Pauză de cafea	Coffee Break	
16.45	Session 2/ CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ <i>Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation</i>	Chair: Iuliana Popescu	Multimedia Hall
16.45	Ileana Crețu¹, Mihai Lupu² – 1,2 -Muzeul Național de Artă al României, București Considerații asupra firului metalic din textile		
17.00	INOE 2000		
17.15	Carmen Marian – Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași Controlul și autocontrolul în tensionarea textilelor de patrimoniu. Alternative de etalare și depozitare.		
17.30	Ioan Valentin Moise – IFIN-HH București, IRASM Tratamente recente cu radiații ionizante pentru obiecte din patrimoniul cultural		
17.45	Polixenia Popescu – Muzeul Național Brukental Sibiu Radiația sincrotronică și aplicațiile ei în cercetarea bunurilor patrimoniului cultural. Sincrotronul Soleil: European training school „New Lights on Ancient Materials 2010”		
18.00	Mariana Nesfântu – Biblioteca Națională a României Rolul conservării preventive în administrarea colecțiilor		
17.00	Parallel Sessions On-line Remote Investigation Demonstration	ConCERTO	Traditional Costume Museum
19.00	Cina festivă	Dinner	

9.30	Session 3 / ConCERTO- COMMUNICATION OF EXCELLENCES FOR RESTORATION BY OPTOELECTRONICAL TECHNIQUES Chair: Vivian Dragomir	National Village Museum
9.30	Dragoș Valentin Ene – CERTO - INOE 2000 București Tehnici fotonice cu aplicații în prezervarea patrimoniului. Studiu de caz: biserica Dragomirești, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”	Multimedia Hall
9.45	Lucian Cristian Ratoiu – CERTO - INOE 2000 București Investigații GPR comparate. Studiu de caz: Casa din Rușețu, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București	
10.00	Laurențiu-Marian Angheluță – CERTO - INOE 2000 București Pachet digital de vizualizare a informațiilor investigațiilor complementare	
10.15	Monica Simileanu – CERTO - INOE 2000 București Investigații în medii subacvatice folosind spectroscopie indusă laser	
10.30	Adrian Septimiu Moldovan – CERTO - INOE 2000 București Laborator online, operațional, pentru investigarea și monitorizarea patrimoniului cultural	
10.45	Livia Bucșă – Universitatea Lucian Blaga, Sibiu Probleme de biodegradare la cinci biserici de lemn din zona Făget, Județul Timiș	
11.00	Pauncev Simona – Muzeul Național de Artă a României, București Stabilirea priorității tratamentelor la restaurarea unui document din timpul lui Mihai Viteazul	
11.15	Pauză de cafea	Coffee Break
11.30	Session 4 / CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation Chair: Livia Bucșă	Multimedia Hall
11.30	Hedy M-Kiss, Muzeul Banatului Timișoara Conservarea unui fir textil medieval, secolul al XVII-lea	
11.45	Ileana Crețu¹, Mihai Lupu² – 1,2 -Muzeul Național de Artă al României, București Muzeu din SUA, partea a II-a	
12.00	Elena Ardelean¹, Mina Moșneagu² – 1,2 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Al. I. Cuza Iași Tratamentul cu temperaturi scăzute aplicat cărților infestate cu <i>Stegobium paniceum</i> și <i>Xestobium rufovillosum</i>	
12.15	Magdalena Andreia Alexe – Muzeul Județean Argeș Considerații privind colectarea și conservarea materialului herbaristic	
12.30	Daniela Maxim – Facultatea de Biologie, Iași Aspecte ale degradărilor biologice produse de fungi pe picturile murale	
12.45	Malvine Mocenco – Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Metodologia de conservare – restaurare la icoana troiței din Cuca – Argeș (sfârșitul secolului al XIX-lea)	

13.00	Geanina Ionescu – Complexul Muzeal Național "ASTRA" Sibiu Restaurarea icoanelor pe sticlă „Maica Domnului cu Pruncul” și „Sfântul Nicolae” semnate de Simion Zugrav din Laz	
13.15	Ana Emandi – Universitatea Bucuresti Investigarea degradării verdelui malachit prin îmbătrânire controlată	
13.30	Pauză de masă	Lunch
15.00	Session 5 / ConCERTO Exhibition Parallel Poster Session Chair: Aurelia Tudor	Traditional Costume Museum

9.30	Session 6 / CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation Chair: Polixenia Popescu	National Village Museum Multimedia Hall
9.30	Aurora Florentina Ilie – Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I", București Fragmente textile arheologice de la Mănăstirea Aninoasa, secolul XVII. Uniformă de colonel din Regimentul II de Geniu Spania, secolul XX, a aparținut Regelui Carol I. Stindardul Regimentului de Escortă Regală, Model 1922.	
9.45	Oana Mirela Chacula¹, Gheorghe Niculescu², Anca Nicolaescu³ – 1,2, 3 - Muzeul Național de Istorie a României, București Degradarea și strategiile de conservare pentru o biserică din lemn de secol XVIII din Oltenia (Biserica Bunavestire, loc. Urși, județul Vâlcea)	
10.00	Migdonia Georgescu – Muzeul Național de Istorie a României, București Factori de risc și calculul forțelor de portanță la nivelul îmbinării perete-acoperiș pentru monumente istorice din lemn	
10.15	Mihaela Ciobanu – Muzeul Municipiului București Necesitatea integrării cromatice la bunurile culturale din material ceramic?	
10.30	Aurelian Cătălin Popescu – Biblioteca Centrală Universitară, București Prezervarea colecțiilor la BCU „Carol I” – necesități și tendințe în societatea cunoașterii	
10.45	Maria Giurginca – Centrul Național de Consultanță pentru Protecția Mediului, Universitatea Politehnică București Tehnici ale spectroscopiei de absorbție moleculară utilizate pentru stabilirea gradului de degradare a mostrelor de patrimoniu din piele și pergament	
11.00	Nicoleta Vornicu – Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR Cercetarea și prezervarea patrimoniului papetar eclezial	
11.15	Flavian Nica – Biblioteca Națională a României Aspecte moleculare privind căile de producere a apei metabolice și aportul acesteia la dezvoltarea fungilor	
	Pauză de cafea	Coffee Break
11.30		
11.45	Session 7 / CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation Chair: Geanina Ionescu	Multimedia Hall
11.45	Maria Geba – Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași Metode de evaluare și control a factorilor de mediu în conservarea patrimoniului cultural papetar	
12.00	Gabriela Matei – Muzeul Național al Satului București Considerații privind expertiza patrimoniului cultural în raport cu noile prevederi legale	
12.15	Ileana Cretu – Muzeul Național de Artă al României, București Restaurarea unei țesături cu fir metalic, sec. XIX	
12.30	Gloria Marcela Iordăchescu – Biblioteca Centrală Universitară București	

	Restaurarea Sfintei Evanghelii tipărită la Râmnic în anul 1746	
12.45	Cristina Marchidan – Muzeul Național al Satului București Variante de estimare a suprafețelor degradate pe piesele textile	
13.00	Mina Adriana Moșneagu - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Al. I. Cuza Iași Prevenirea și combaterea atacului speciei <i>Stegobium paniceum</i> (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) cu ajutorul uleiului esențial de busuioc	
13.15	Gabriela Corbeanu – Biblioteca Națională a României Conservarea curativă a unei legături de secol XIX	
13.30	Cecilia Merticariu – Total Spectrum SRL Analiză instrumentală - noutăți dedicate investigării obiectelor de patrimoniu	
13.45	Pauză de masă	Lunch
14.30	Session 8/ CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ <i>Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation</i> Chair: Ileana Crețu	Multimedia Hall
14.30	Zizi-Ileana Baltă - Muzeul Național de Istorie a României Utilizarea tehnicilor analitice portabile pentru studiul in-situ al Tetraevangheliarului Anonim de la Mănăstirea Putna	
14.45	Oana Păcurariu – Biblioteca Națională a României Modalități de intervenție asupra cărților vechi românești	
15.00	Petronela Fotea – Muzeul Municipiului București Din activitatea Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din Romania	
15.15	Cristina Selim – Muzeul Național al Satului București Restaurarea unui ceaslov	
15.30	Cristian Paul Bedivan – Biblioteca Națională a României Pe cine controleaza cine controlează - meditație fără meremetisire asupra obiectelor orfane	
15.45	Mariana Prună – Institutul Național al Lemnului București Reducerea impactului generat asupra patrimoniului de factorii agresivi de mediu și agenții biodistructivi prin control și autocontrol în conservarea și managementul durabil al resurselor naturale și bunurilor culturale din lemn	
16.00	Madelena Stăncioiu – Muzeul Municipiului București Schimbarea locației patrimoniului și organizarea depozitului	
16.15	Olimpia-Hinamatsuri Barbu, Muzeul Național de Istorie a României Analiza statistică multivariată a datelor spectrale	
16.30	Pauză de cafea	Coffee Break
16.45	Session 9/ CONScience – Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului/ <i>Control and Self Control in Cultural Heritage Preservation</i> Chair: Vivian Dragomir	Multimedia Hall
16.45	Laurențiu Dragomir¹, Iulian Floarea² – 1-Asociația pentru Protecția Patrimoniului, 2- Asociația pentru Standardizare din România	

Activitatea de standardizare privind conservarea bunurilor culturale în România

- 17.00 **Camelia Condruz – Biblioteca Națională a României**
Reconstituirea capitalbandului la manuscrisele arabe și grecești
- 17.15 **Mariana Bragadiru – Muzeul Național al Satului București**
Problematika degradărilor specifice bisericilor de lemn. Monumente reprezentative pentru MNSDG – bisericile de lemn
- 17.30 **Iulia Anania – Muzeul Național al Satului București**
Studiu privind tratarea lemnului pentru restaurare prin impregnare la autoclava vid-presiune
- 17.45 **Vasile Emanuel Costoiu – Centrul de Pregătire Profesională în Cultură**
Generalități care privesc conservarea patrimoniului muzeal
- 18.00 **Lorena Ilie – Muzeul Național al Satului București**
Conservarea documentelor create pe suport magnetic
- 18.15 **Vivian Dragomir – Muzeul Național al Satului București**
Rezultate experimentale în urma studiului colecției de icoane a Muzeului Național al Satului
- 18.30 **Aurelia Tudor - Muzeul Național al Satului București**
50 de ani de restaurare la Muzeul Satului Bucuresti – Iuliana Dancu restaurator al colecției de icoane a muzeului
- 18.45** Ceremonia de închidere Closing Ceremony