



CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

*Anul European al Patrimoniului –
Actualitate și perspective în conservarea și restaurarea patrimoniului*
6-8 noiembrie 2018, București, România

06.11.2018, Marți

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

- ◆ 9.00 Înregistrarea participanților
- ◆ 10.00 – 11.00 Ceremonia de deschidere
Mesajul de bun venit al organizatorilor și al invitaților
Lansarea buletinului RESTITUTIO nr. 11/2017
- ◆ 11.00 – 11.15 Pauză de cafea

Sala de sticlă

- ◆ 11.15 – 13.00 Sesiune de postere: *Bilanțul Centenarului în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural românesc*
Vernisajul expoziției *RESTITUIRI - documentații de restaurare*, curator: Iuliana Popescu

- ◆ 13.00 - 14.30 Pauza de masă

Sala Victor Ion Popa

- ◆ 14.30 - 16.50 Sesiune în plen
Secțiunea: *Strategii moderne în conservarea și restaurarea patrimoniului mobil*

Chair: Maria Geba

- ◆ 14.30 – 14.50
Sorina Gheorghită, Romeo Gheorghită – Muzeul Național de Artă al României, UNARTE, București
Date stilistice, tehnologice și intervenții de conservare-restaurare pentru lucrarea „Transport de provizii pe front” de Sava Henția
- ◆ 14.50 – 15.10
Malvine Mocenco - Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești
Restaurarea icoanei Sfânta Treime
- ◆ 15.10 – 15.30
Hedy M-Kiss - Universitatea de Vest din Timișoara
Restaurarea steagului Asociației Civile a Pompierilor Voluntari din Jimbolia 1902
- ◆ 15.30 – 15.50 Pauză de cafea
- ◆ 15.50 – 16.10
Remus Ioan Popa¹, Loredana Popa² – 1-Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași; 2 - Centrul “Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei Iași
Aspecte privind anumite tratamente de conservare-restaurare aplicate lucrării „Portretul domnitorului Alexandru Moruzi”
- ◆ 16.10 – 16.30
Valentin Lucian Preda - Muzeul Olteniei, Craiova
Utilizarea laserului Compact PHOENIX în restaurarea unui revolver de secol XIX



◆ 16.30 – 16.50

Iuliana Popescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
Conservarea și restaurarea icoanei pe sticlă „Iisus Hristos și Sfântul Ioan Botezătorul copii”, Transilvania, Gherla, secolul al XIX-lea

07.11.2018, Miercuri

Sala Victor Ion Popa

◆ 9.30 – 16.30 Sesiune în plen

Secțiunea: *Cercetarea științifică de laborator – condiție necesară și suficientă?*

Chair: Aurelia Tudor

◆ 9.30 – 9.50

Maria Geba, Daniela Sălăjan – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Theodor Aman. Studiul unui obiect de artă decorativă

◆ 9.50 – 10.10

Cristina Carșote¹, Luminița Kövari², Carmen Albu², Gabriela Dumitrescu², Emanuel Hadimbu³, Elena Badea³, Lucreția Miu³ - ¹Muzeul Național de Istorie a României, București² Biblioteca Academiei Române, ³Grupul Cercetări Avansate pentru Patrimoniul Cultural (ARCH Lab), Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, Sucursala ICPI
Legături de carte rară din colecțiile Bibliotecii Academiei Române

◆ 10.10 – 10.30

Zizi Baltă - Muzeul Național de Istorie a României, București
Caracterizarea firelor metalice din textilele medievale (Moldova și Țara Românească)

◆ 10.30 – 10.50

Flavian Nica - Centrul Național de Patologie și Restaurare a Documentelor - Biblioteca Națională a României, București
Metode enzimatică utilizate în restaurarea documentelor

◆ 10.50 – 11.10 Pauză de cafea

Chair: Cristina Carșote

◆ 11.10 – 11.30

Maria Giurginca¹, Lucreția Miu² 1. ICON-Romania; 2. Institutul de Cercetari, Piele si Încaltaminte București
Cercetări prin spectrometrie de fluorescență asupra unor pergamente

◆ 11.30 – 11.50

Ion Bogdan LUNGU¹, Mihaela MANEA¹, Mihalis CUTRUBINIS¹, Ioana Rodica STĂNCULESCU^{1,2}, Lucreția MIU³ – ¹Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Department IRASM, ²Universitatea din București, Departamentul de Chimie Fizică, ³Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie (INCDTP), Sucursala ICPI
Studiul proprietăților mecanice ale materialelor din piele și pergament pre- și post-iradiere gamma

◆ 11.50 – 12.10

Ioana Stănculescu, Silvana Vasilica, Florin Albota, Cosmin Pintilie, Quoc Khoi Tran, Laurent Cortella – IFIN-HH
Consolidarea lemnului foarte degradat cu rășini reticulare prin iradiere gamma



◆ 12.10 - 12.30

Andreea Michescu, Thomas Guiblain, Florance Leong, Sophie Champdavoine, Karine Froment, Ioana Stănculescu – IFIN-HH

Identificarea materialelor folosite la pictarea pieselor de lemn de secol XVIII din România

◆ 12.30 - 12.50

Corina Anca Simion, Nona Palincaș, Gabriela Odilia Sava, Oana Gâza, Iuliana Mădălina Stanciu, Tiberiu Bogdan Sava, Doru Gheorghe Păceșilă, Iulia Anania, Laurențiu Dragomir

- IFIN-HH, Asociația Pentru Protecția Patrimoniului

Datarea radiocarbon a unei biserici din lemn de secol XIX de la Borovinești, Argeș; căutarea unor elemente încorporate dintr-o biserică anterioară

◆ 12.50 – 13.10

Marius Cotos - Facultatea de Teologie Ortodoxă Tesalonic, Grecia

Cercetarea - Condiție esențială în elaborarea unei lucrări științifice. Caz particular: Evoluția tipăririi pentecostarului în Țările Române

◆ 13.10 – 14.10 Pauza de masă

Secțiunea: *Strategii moderne în conservarea și restaurarea patrimoniului mobil*

Chair: *Iuliana Popescu*

◆ 14.10 – 14.30

Claudia Lupu - Muzeul Olteniei, Craiova

Determinarea stării de conservare a două documente medievale din colecția Muzeului Olteniei

◆ 14.30 – 14.50

Constantin Marius Marin - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Conservarea și restaurarea unui felinar din metal din gospodăria Șanț, județul Bistrița-Năsăud

◆ 14.50 – 15.10

Elena Bercu - Mitropolia Moldovei și Bucovinei

Restaurarea unei cruci din sec. XVIII-lea

◆ 15.10 – 15.30 Pauză de cafea

Secțiunea: *Studii de caz în conservarea și restaurarea patrimoniului construit*

Chair: *Hedy M-Kiss*

◆ 15.30 – 15.50

Valeriu-Eugen Drăgan – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Diversitatea tipurilor de valori culturale - studiu de caz - Biserica Sfântul Silvestru

◆ 15.50 – 16.10

Andrei M-Kiss – Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură, Timișoara

Starea de conservare a statuii monument Sfântul Florian din Jimbolia, Județul Timiș - Studiu de caz

◆ 16.10 – 16.30

Dalvina Luculescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Studiu de caz în vederea restaurării Podul Reginei Maria și cele două cruci săpate în stâncă (1914-1920)



8.11.2018, Joi

Sala Victor Ion Popa

◆ 9.30 – 13.10 Sesiune în plen

Secțiunea: *Strategii moderne în conservarea și restaurarea patrimoniului mobil*

Chair: Dalvina Luculescu

◆ 9.30 – 9.50

Simona Gheorghe - Muzeul Olteniei, Craiova

Abordare diferențiată privind reintegrarea cromatică a obiectelor ceramice din colecțiile etnografice

◆ 9.50 – 10.10

Mădălina Papastere, Venus Mateescu - Muzeul Național al Țăranului Român, București

Obiecte „drese” și „cârpite”. Valoarea documentară a tipurilor de reparații suferite de obiectele etnografice, conservată și prin restaurare

◆ 10.10 – 10.30

Maria Valentina Dudu, Luminița Dana Postolache – DANART IMPORT EXPORT S.R.L. (RESTAURĂRI PROFESIONALE DE ARTĂ), București

Metodologia diferențiată în conservarea și restaurarea icoanelor Maica Domnului cu Pruncul, Sfântul Ierarh Nifon și Deisis, pictate de Nicolae Grigorescu pentru iconostasul Mănăstirii Zamfira

◆ 10.30 – 10.50

Traian Postelnicu - IF

Original/Fals componente artistice din metal: ferecături, monede, decorații etc.

◆ 10.50 – 11.10

Veronica Moroianu - Muzeul Național al Agriculturii Slobozia

Restaurarea unei scoarțe oltenești aflate în colecția Muzeului Național al Agriculturii

◆ 11.10 – 11.30

Aurora Florentina Ilie - Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, București

Restaurarea drapelului Regimentului 1 de Căi ferate, MD. 1922- Studiu de caz

◆ 11.30 - 11.50 Pauză de cafea

Chair: Iulia Anania

◆ 11.50 – 12.10

Cristina Selim - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Restaurarea izvodului „Intrarea în Biserică”, Transilvania, Gherla, secolul al XIX-lea

◆ 12.10 – 12.30

Lupu Liliana - Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia

Cercetarea de laborator

◆ 12.30 – 12.50

Gabriela Ion, Tanța Chiva - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Conservarea și restaurarea unei ii din zona Oltenia

◆ 12.50 - 13.10

Aurelia Oprea - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Restaurarea unui pieptar

◆ 13.10 **Ceremonia de închidere a conferinței CONScience**