

1. Denumirea instituției: MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI „DIMITRIE GUSTI”

Adresa: Șos. Kiseleff nr. 28-30, sector 1, București
Telefon/Fax: 021.317.90.68
E-mail: contact@muzeul-satului.ro
Web: www.muzeul-satului.ro
CUI: 4754848
Cont: RO05TREZ7015009XXX000297, Trezoreria sector 1



2. PROGRAM MINIMAL PENTRU ANUL 2019¹

CERCETAREA, DEZVOLTAREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ETNOLOGIC
CERCETARE DE TEREN ȘI ÎN COLECȚIILE DE PATRIMONIU

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)
1.	ETNOLOGIA DE URGENȚĂ Program multianual - (2016-2021)	<p>Scopul: Cercetare de teren sistematică în vederea cunoașterii și înregistrării elementelor puțin studiate sau pe cale de dispariție; Documentarea arhitecturii tradiționale în vederea continuării întocmirii bazelor de date și a repertoriului monumentelor de arhitectură vernaculară din România;</p> <p>Obiective: - identificarea și inventarierea monumentelor de arhitectură vernaculară de pe teritoriul României, în funcție de obiectivele de cercetare și dezvoltarea ale muzeului; - evidențierea mutațiilor petrecute în structura așezării, gospodăriei și a locuinței țărănești;</p>	2	<p>1. Repertoriul monumentelor de arhitectură vernaculară din România 1.1 Arhitectura comunitară în satul românesc – primăria și casa cu prăvălie - Jud. Teleorman, zona de nord (Siliștea Gumești, Talpa), zona de sud (Bragadiru, Bujoru, Pietroșani, Frumoasa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troițe la răscruce de drumuri, jud. Vâlcea • Mobilier școlar și mobilier tradițional <p>Cercetare de teren și de arhivă în scopul repertoriei monumentelor de arhitectură vernaculară existente în teren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea datelor privind repertoriul arhitecturii vernaculare • Tipologia construcțiilor vernaculare • Evoluția formelor arhitecturii vernaculare • Întocmirea/completarea documentației, la construcțiile din această categorie, amplasate în expoziția de bază <p>1.2 Din nou acasă - etapa II – Bucovina Jud. Suceava, Fundu Moldovei, Izvoarele, Breaza</p>	20.000

¹În programul minimal vor fi incluse numai programele și proiectele ale căror costuri sunt acoperite integral din subvenția acordată de M.C.I.N., la titlul II „Bunuri și servicii”.

²Bugetul alocat pentru programul minimal

		<p>- înregistrarea ocupațiilor și a meșteșugurilor tradiționale cu relevarea evoluției acestora/ folosirea de tehnici și materiale noi, concepte de exploatare;</p> <p>- cercetarea istoriei etniilor din România și a modului în care s-a constituit modelul de conviețuire interetnică și interconfesională; relevarea multiculturalității în contextul românesc și european.</p>	<p>1.3. Ocupații tradiționale 1.3.1 Țesutul și confecționarea pieselor de port popular. (Jud. Olt, Gorj și Mehedinți) - statistică a colecției de Port Popular din cadrul MNSDG - îmbogățirea informațiilor legate de piesele deținute în colecție - fișe de meșter; repertoriu meșteri - tipuri categoriale, decor, cromatică - identificarea colecțiilor particulare - întocmire glosar de termeni etnografici 1.3.2 Ocupații tradiționale: olăritul (Moldova) - actualizarea bazei de date a meșterilor; 1.3.3. Văraritul pe Valea Bicazului, jud. Neamț, com. Bicazul Ardelean Realizarea unui film pentru consemnarea practicilor legate de această ocupație pe cale de dispariție 1.3.4. Dogăritul – meșteșug pe cale de dispariție?</p> <p>1.4. Comunității etnice din România: 1.4.1. Comunitatea slovacă din Banat (etapa II) - Deplasare teren Identificarea unor piese de costum pentru completarea colecției MNSDG, identificarea obiceiurilor specifice (Timișoara și Nădlac) 1.4.2. Turcii și tătarii din Dobrogea (jud. Constanța)</p>		
2.	MUZEOLOGIA DE URGENȚĂ Etapa III (2016-2021)	<p>Scopul: Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal, mobil și imobil, din colecțiile Muzeului Satului (depozite) și din expoziția în aer liber. Continuarea organizării depozitelor de patrimoniu și asigurarea condițiilor optime de microclimat pentru bunurile culturale. Valorificarea cercetărilor asupra patrimoniului.</p> <p>Obiective: - cercetarea și clasarea colecțiilor de patrimoniu mobil; - întocmirea cataloagelor de colecție; - digitizarea colecțiilor și continuarea evidenței analitice a bunurilor culturale de patrimoniu și a arhivei istorice de patrimoniu (maximizarea volumului de material digitizat) pentru contribuție la programul Europeană; - evaluarea necesarului de completare a unor colecții (măști, țări străine, artă populară contemporană); - dosarele de monument și reconstituirea istoriei caselor.</p>	3	<p>2.1. Restitutio I – Cercetarea și digitizarea arhivei istorice a MNSDG: 2.1.1. Niște țărani, vol. II, cercetare și selecție de fotografii din colecțiile Gusti, Apolzan, Paula Petrescu etc.</p> <p>2.1.2. Analiza Fondurilor arhivistice: a. Realizarea inventarului Fondul George Lowendal b. Realizarea inventarului Fondul Iuliana Fabritius Dancu c. Realizarea inventarului Fondul Lena Constante</p> <p>2.2. Restitutio II - Analiza colecțiilor de patrimoniu mobil: cercetarea în vederea clasării, reevaluării și publicării cataloagelor de colecții; (evaluatori autorizați, expertiză, clasare) 2.2.1. Colecția Port popular: a. Portul popular din Argeș și Dâmbovița b. Femeinitate și împodobire. Catalog de colecție. Cercetare colecție podoabe 2.2.2. Colecția Ceramică: ceramica transilvăneană (III) 2.2.3. Colecția Lemn: mobilier</p> <p>2.3. Povestea caselor Cercetare de arhivă în vederea actualizării informațiilor și a publicării istoriei caselor din muzeu 2.3.1. Gospodăria Afumați, Ilfov</p>	10.000

3.	PATRIMONIUL IMATERIAL Program multianual Etapa III (2016-2021)	Scopul: Cercetarea ocupațiilor tradiționale Cercetarea celor mai importante obiceiuri și elemente de rit și ritual specifice ciclului calendaristic și ciclului vieții Cercetarea evoluției sistemului educațional la sat Cercetarea structurilor religioase creștine și precreștine, precum și a patrimoniului religios din colecțiile muzeului Obiective: - identificarea și salvarea principalelor forme de expresie ale patrimoniului intangibil; - identificarea modelelor culturale care s-au impus în comunitățile rurale tradiționale ca repere identitare și cu valoare de marcă zonală; - completarea bazei de date a patrimoniului imaterial; - identificarea ocupațiilor practicate în mod tradițional și evoluția acestora; - completarea colecțiilor, în special colecția „Obiceiuri”.	1	3.1. Meserii și meșteșuguri tradiționale – recuperarea savoir-faire 3.1.1 Confecționarea învelitorii de stuf și olane (jud. Constanța: Ostrov, Bașpunar, Ceamurlia și jud. Tulcea: Sălcioara, Jurilovca) Interviuri meșteri depistați, fișe informativ, documentarea construcțiilor selectate pentru realizarea acoperișurilor în tehnici tradiționale specifice zonei, documentarea evoluției tehnicilor de realizare. 3.1.2 Ceramica tradițională - com. Oboga - jud. Olt, Com Vlădești și Horezu - jud. Vâlcea - identificarea ocupațiilor practicate în mod tradițional și evoluția acestora; - investigație privind tehnica, formele și stilul de ornamentare; - observarea modificărilor aduse în ceramica tradițională sub influențele cererilor actuale; - achiziționarea de obiecte pentru standul <i>Galeriei de Artă Populară Contemporană</i>	25.000
4.	CERCETĂRI ÎN DOMENIUL CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII PATRIMONIULUI Program multianual Etapa II (2016-2021)	Scopul: Aplicarea de metode inovative de conservare, investigare, restaurare a patrimoniului. Perfecționarea și modernizarea metodelor de terapie și salvare a patrimoniului muzeal. Obiective: Studii de specialitate în scopul cunoașterii stării de conservare a patrimoniului și aplicării unor metode de protejare ecologică și noninvazive. Investigații științifice asupra patrimoniului muzeului.	1	4.1. Cercetări în domeniul conservării și restaurării patrimoniului. Metodologii de conservare a patrimoniului și a modalitățile de aplicare în MNSDG 4.1.1. Metodologia conservării și restaurării ceasurilor de perete cu strat pictural din colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”. Studii de caz – etapa II Cunoașterea tipologiei, structurii materiale și stării de conservare a obiectelor, pentru stabilirea unei metodologii adecvate de conservare și restaurare. 4.1.2. Baza de date a intervențiilor și a monitorizării din expoziția permanentă 4.1.3. Conservarea Arhivei documentare 4.1.4. Varietăți de suporturi și tipuri de dăunători biologici în MNSDG. 4.1.5. Vopsitul cu plante și minerale – studiul materialelor utilizate în arta țesutului tradițional, suport al cunoașterii și restaurării exponatelor textile din muzeu - etapa II	15.000

5.	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI Program multianual Etapa III (2016-2021)	Scop: Protejarea patrimoniului prin actualizarea metodologiilor științifice de conservare și restaurare a bunurilor culturale din patrimoniul muzeului. Obiective: - monitorizarea permanentă a stării de conservare a obiectelor din colecțiile de patrimoniu; - aplicarea metodelor de conservare și restaurare moderne, bazate în același timp și pe respectarea tradițiilor de construcție pentru monumentele din expoziția în aer liber; - aplicarea de metode de conservare și restaurare neinvazive, adaptate tehnicilor și materialelor din care este făcut obiectul. - completarea bazei de date privind documentarea specifică restaurării și conservării.	3	5.1. Conservarea preventivă, conservarea curativă și restaurarea patrimoniului mobil depozitat (toate colecțiile) și expus 5.1.1. Conservarea preventivă a patrimoniului mobil din expoziția permanentă - evaluarea afectării parametrilor de microclimat asupra patrimoniului din expunere de-a lungul anului, plan de măsuri pentru fiecare gospodărie în aer liber – organizarea carantinei de iarnă. 5.1.2. Organizarea Depozitelor de patrimoniu: Organizarea Depozitelor de patrimoniu (Lemn și metal, Ceramică - vase de capacitate, Religioase mari, Obiceiuri și Arhivă) și aplicarea Sistemului de marcare cu cod de bare a patrimoniului din colecții. Amenajarea unui spațiu adecvat pt. carantină și tranzit. 5.1.3. Conservarea curativă a 1500 de piese din depozite și EAL și conservarea și restaurarea a cca. 300 piese 5.1.4. Investigații de laborator 5.1.5. Organizare laboratoare – laborator biologie 5.2. Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă și in situ 5.2.1. Conservarea și întreținerea construcțiilor din expoziția permanentă: garduri, zugrăveli, tratamente, troițe pictate, cruci de piatră 5.2.2. Conservarea și întreținerea construcțiilor in situ Casa Pietroșița	60.000
----	--	--	---	--	--------

VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL
(COMUNICARE, EDUCAȚIE, PROMOVARE)

6.	CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎNTĂLNEȘTE CULTURILE LUMII	Program de valorificare a patrimoniului cultural material și imaterial al Muzeului prin acțiuni propuse cu partenerii francezi – Ecomuzeele din Sudul Franței, Sabre, Bordeaux, Marsilia, Lyon, Chambéry.	2	6.1. Expoziția de fotografie, FELIX ARNAUDIN, Ecomusee de Marqueze, Sabre, Franța. 6.2. ARMONIE ȘI CULOARE. Covoare românești. Lisabona, colaborare cu Ambasada României și ICR Lisabona. 6.3. SERBĂRILE CONSULARE. Lyon. Colaborare cu consulatul din Lyon	80.000
7.	EXPOZIȚII TEMPORARE	Scop: Realizarea de expoziții temporare desfășurate la sediul Muzeului și în afara sediului – Muzeu, Institute, Centre culturale, cu scopul valorificării colecțiilor de patrimoniu ale muzeului. Obiective: Diversificarea expozițiilor tematice cu o largă plajă de adresare care au menirea de a atrage categorii noi de vizitatori; Promovarea artei populare contemporane	5	7.1. SATUL ROMÂNESC ÎN VREME DE RĂZBOI Expoziție de fotografii vechi originale, pe tema primului război mondial, colecția Sorin Nica (SUA) 7.2. RESTAURAREA – ARTĂ ȘI MEȘTEȘUG Expoziție de obiecte etnografice restaurate și conservate de specialiști din Muzeul Satului și din alte muzeu, organizată în cadrul Conferinței Naționale de Restaurare și Conservare <i>Doina Darvaș</i> . 7.3. DRĂGUȘ 90 (1929-2019) – expoziție aniversară, 90 de ani de la prima	30.000

		Lărgirea plajei de adresabilitate: artiști plastici, tineri, copii, seniori etc. Creșterea prestigiului muzeului Crearea unor cadre de dezbateri pentru diverse teme de actualitate sau de etnologie și antropologie comparată Creșterea vizibilității instituției în țară și străinătate		campanie în satul Drăguș a Școlii sociologice de la București. Expoziție dedicată aniversării a 83 de ani – Muzeul Satului. 7.4. FRUNZE CĂZĂTOARE. Expoziție de artă plastică, Victoria și Marian Zidaru. 7.5. Povestea satului Dioști. Povestea satului model conceput de Fundațiile Culturale Regale.	
8.	ANUL OMAGIAL AL SATULUI ROMÂNESC An omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și An comemorativ al Patriarhilor Nicodim Munteanu și Iustin Moiescu și al traducătorilor de cărți bisericești în Patriarhia Română.	Anul 2019 a fost decretat de Biserica Ortodoxă Română „Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și Anul comemorativ al patriarhilor NICODIM MUNTEANU și IUSTIN MOISESCU și al traducătorilor de cărți bisericești”. În virtutea acestui program, sunt propuse proiecte expoziționale și de cercetare care valorifică colecțiile de patrimoniu ale muzeului precum și colaborările parteneri de tradiție ai muzeului.	6	8.1. FESTIVALUL DE PRICESNE „BLÂNDUL PĂSTOR” organizat în parteneriat cu Parohia Apărătorii Patriei II Sf. Ambrozie cu scopul promovării cântecului religios 8.2. ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI Expoziție-concurs de icoane organizată în colaborare cu Patriarhia Română – Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic Educațional. 29 iunie – 4 august 2019 8.3. PASTEL ȘI TAPISERIE. Expoziție de tapiserie Cela Neamțu 8.4. ZIDIRI DE TIMP. Trinitas TV. Film 8.5. CERCETARE SATUL PETREȘTI, ARGEȘ. ARHITECUTRA ȘI ISTORIE 8.6. PÂINEA RITUALĂ ÎN CULTURA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ. Masă rotundă și demonstrații de gastronomie tradițională rituală. Slujba la Biserica Timișeni de pomenire a morților (octombrie/Sfântul Dumitru).	10.000

9	DIN CALENDARUL POPULAR: SĂRBĂTORI CREȘTINE ȘI PRECREȘTINE	Promovarea valorilor creștinismului - descoperirea, cunoașterea și prezentarea sărbătorilor pascale (Floriile, Sf. Paști), a sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou; readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor acestor sărbători; prezentarea ritualurilor din calendarul popular (agropastoral) urmărind secvențialul calendaristic anual, precum și elementele precreștine practicate în rândul acestora: începutul secerișului și cositului (<i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaica</i>), începutului culesului viilor (Cărstovul viilor); redescoperirea tradițiilor, credințelor și practicilor magice specifice acestora, refacerea atmosferei din satul tradițional în preajma sărbătorilor. Scopul acestui demers este de înțelegere a dialogului sărbătoarea religioasă - datină străbună și atragerea publicului.	4	9.1. VIN FLORIILE CU SOARE ȘI SOARELE CU FLORII 20-21 aprilie Familiarizarea cu valorile creștinismului și readucerea în memorie a ritualurilor, simbolurilor și semnificațiilor sărbătorilor pascale. 9.2. DE SÂNZIENE LA MUZEUL SATULUI 22-23 iunie Evenimentul propune restituirea către societate a obiceiului practicat la solstițiul de vară - <i>Sânzienele</i> sau <i>Drăgaica</i> și este organizat în parteneriat cu UNESCO România în vederea promovării costumului popular românesc și al minorităților. 9.3. CĂRSTOVUL VIILOR/Ziua Crucii 14-15 septembrie Evenimentul marchează sărbătoarea creștină a Zilei Crucii și datinile specifice începutului culesului viilor la români. 9.4. FLORILE DALBE! Colinde și datini de Crăciun și Anul Nou 14-15 decembrie Eveniment cultural ce prezintă datini, obiceiuri, ritualuri – colinde, jocuri cu măști, teatru popular.	20.000
10	TĂRGURI ÎN SATUL DE ALTĂDATĂ *Marcă înregistrată OSIM - 2017	Programul își propune refacerea atmosferei vechilor târguri din satul de altădată cu rol de comunicare, negoț și creativitate organizate în preajma unor sărbători creștine (Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Sfântul Dumitru - Izvorătorul de Mir); de asemenea, se urmărește impunerea valorilor autentice la nivelul creației populare contemporane (microexpoziții, ateliere interactive de creație meșteșugărească); promovarea unor datini specifice, permanentizarea creației populare, familiarizarea publicului cu valorile de patrimoniu etnologic și de creație populară – materială și imaterială. Programul va fi îmbogățit prin demonstrații de creație populară, spectacole folclorice, tarafuri și rapsozi, muzică și poezie, lansări de carte, gastronomie tradițională), atragerea unui numeros public.	2	10.1. TĂRGUL DE SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL* 28 – 30 iunie Târg organizat în preajma sărbătorii creștine – <i>Sfinții Apostoli Petru și Pavel</i> , marcând și momentul <i>Moșilor de Vară</i> - prilej de negoț, socializare și refacerea a atmosferei târgului de vară în satul de altădată. 10.2. TĂRGUL DE SFÂNTUL DUMITRU* 25 – 27 octombrie Târg organizat în preajma sărbătorii creștine de <i>Sfântul Dumitru</i> , sau <i>Sânmedru</i> , cum este cunoscută în sat. Sfântul Dumitru – Izvorătorul de Mir este patronul spiritual al Muzeului Satului, prilej de comemorare a profesorului <i>Dimitrie Gusti</i> , mentorul muzeului. Târgul aduce în Muzeul Satului creatori populari înscrși în programul Tezaure Umane Vii și colecționari de artă populară contemporană - demonstrații ale meșterilor populari, medalioane de meșteri, microexpoziții, colocvii pe teme de artă și meșteșug.	50.000

11.	PROGRAME ANIVERSARE	<p>Programele aniversare naționale și internaționale au ca scop impunerea în conștiința publicului a istoriei și patrimoniului muzeului, a ctitorilor acestuia, redescoperirea valorilor de patrimoniu material și imaterial, familiarizarea publicului în general și cel tânăr în special cu valorosul patrimoniu, înscrierea muzeului în circuitul european de promovare a patrimoniului, atragerea publicului.</p> <p>Programul cuprinde activități specifice expoziții, spectacole de muzică și poezie, lansări de carte, teatru, demonstrații ale meșterilor populari, medalioane folclorice, medalioane de prezentare a unor personalități din domeniu, sesiuni de autografe, team-building-uri, colocvii, jocuri, concursuri, programe de socializare etc. (Noaptea muzeelor – <i>După-amiaza la Muzeu</i>, Ziua Internațională a Muzeelor, Ziua Muzeului Satului, Ziua Internațională a Copilului).</p>	2	<p>11.1. ZILELE MUZEULUI SATULUI – 83 de ani de existență 17 - 19 mai</p> <p>Eveniment cultural aniversar ce își propune valorificarea colecțiilor Muzeului Satului, evidențierea contribuției ctitorilor muzeului și a membrilor Școlii Sociologice de la București și a importanței continuatorilor misiunii muzeului de cercetare, conservare și valorificare.</p> <p>ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR - 18 mai Proiect adaptat conform tematicii propuse de ICOM pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor . Tema 2019 – „Museums as Cultural Hubs: The future of tradition”, Muzeele – Centre culturale: viitorul tradiției”</p> <p>DUPĂ-AMIAZĂ LA MUZEU - 18 mai 2018 Proiectul face parte din programul NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR, ediția a XIII-a, inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța, sub patronajul Consiliului <i>Europei</i>, UNESCO și al Consiliului Internațional al <i>Muzeelor</i> 15.00 – 19.00 – gratuitate pentru publicul larg</p>	35.000
				<p>11.2. COPIL SĂ FII! 31 mai - 2 iunie</p> <p>Proclamată de UNICEF ca fiind Ziua Internațională a Copilului, ziua de 1 Iunie reprezintă un bun prilej de educare a copiilor în sensul tradiției și al frumosului: jocuri și spectacole, precum și expoziția <i>Muzeul Satului prin ochii copiilor</i>, cu lucrări ale copiilor din școli, grădinițe, școli speciale din București.</p>	5.000
12.	VĂRSTELE COPILĂRIEI (educație muzeala)	<p>Program de învățare continuă - LONG LIFE LEARNING în care sunt cuprinse toate categoriile de copii, tineri și adulți – seniori.</p> <p>Muzeul pune la dispoziție cadrul în care copiii, tinerii, adulții, de la 6 la 80 de ani să poată descoperi lumea satului prin obiecte, meșteșuguri, cântec și dans, patrimoniu material și imaterial; transfer de cunoștințe: meșter – copil, muzeograf – copil.</p> <p>Program informal de cunoaștere a patrimoniului muzeal, a datinilor și obiceiurilor din calendarul popular, a meșteșugurilor tradiționale prin organizarea de programe interactive: ateliere de creație coordonate de meșteri populari, activități de prevenție și de socializare, teatru de umbre. Activitățile propuse se adresează familiilor cu copii (viitoare mămici, mămici, sugari), preșcolărilor, elevilor din învățământul gimnazial, primar și secundar, dar și adulților.</p> <p>Activitățile din program cuprind și colaborări cu diverse instituții pentru promovarea consumului</p>	5	<p>12.1 CĂLĂTOR PRIN TRADIȚII Programe realizate la cerere pentru grupuri organizate de preșcolari și elevi, care pot include ateliere de meșteșuguri tradiționale și/sau arte aplicate vizite tematice de familiarizare cu patrimoniul muzeului, teatru de umbre, grădina de legume.</p> <p>12.2 PLANTEAZĂ ȘI VIZITEAZĂ Descoperirea plantelor și legumelor specifice gospodăriei tradiționale, activități practice de plantare, recoltare și îngrijire.</p> <p>12.3 MEȘTER... CAUT UCENIC! Ateliere de weekend cu scopul promovării meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale românești și ale grupurilor etnice din România în rândul copiilor, tinerilor și seniorilor.</p> <p>12.4 MUZEUL... ALTFEL Activități organizate la cerere pentru programul <i>Școala altfel</i> din structura anului școlar 2018/2019 al Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice - ateliere și vizite tematice pentru cunoașterea patrimoniului muzeului.</p> <p>12.5 VĂRSTELE SATULUI Proiect propus pentru copii și seniori pe principiul <i>învățării continue</i> (long life learning) ce cuprinde activități specifice pentru cele două categorii speciale: copii cu vârste mai mici de 3 ani - <i>învățarea prin joacă</i> și seniori (+65) de la care pot</p>	20.000

		inteligent, recreație prin activități fizice și prevenție juvenilă.		transmite experiențele vieții.	
13.	VACANȚA LA MUZEUL SATULUI	Programul cuprinde activități menite să valorifice vacanța și timpul liber al copiilor de grădiniță și al elevilor. În cadrul acestui program este inclus cel mai cunoscut proiect educativ al Muzeului Satului, aflat în dezvoltare continuă și marcă înregistrată. Fiind unul din cele mai apreciate programe educaționale, la împlinirea a 25 de ani de activitate (în anul 2017) Tabăra de creație „Vara pe uliță”: <i>marcă înregistrată OSIM reinnoită (2017 - 2027)</i> . Se încurajează participarea activă la programe de descoperire a poveștilor, de învățarea directă de la meșterii populari și de petrecerea unui timp de calitate petrecut în familie.	3	13.1 CASUȚA CU POVEȘTI Promovarea în cadrul atelierelor organizate a poveștilor și basmelor românești – povestite de actori și voluntari. 13.2. TABĂRA DE CREAȚIE „VARA PE ULIȚĂ” 8 iulie – 16 august Ateliere de inițiere în tainele meșteșugurilor populare și a ocupațiilor urbane - petrecerea vacanței de vară într-un mod educativ la Muzeul Satului. 13.3. SATUL SPIRIDUȘILOR 16 noiembrie – 16 decembrie 2019 Ateliere de creație cu specific de sărbători: confecționarea de sorcove, globuri pentru brad, învățarea colindelor și urăturilor specifice Crăciunului și Anului Nou.	50.000
14.	LUMEA IN CARE TRAIM	Program de educație muzeală pentru copii și tineri, în vederea însușirii respectului pentru mediu	4	14.1. DELTA DUNĂRII PRIN OCHII COPIILOR. Colaborare cu Asociația Salvați flora și fauna Deltei Dunării. 14.2. GRĂDINA PLANTELOR DE LEAC, PLANTELOR AROMATICE, GRĂDINA DE LEGUME – ateliere de plantare cu copiii. 14.3. ANIMALE SĂLBATICE DIN ROMÂNIA. Ursul păcălit de vulpe. Ateliere și conferințe pentru copii și tineri. Colaborare cu Muzeul Vânătorii de la Posada; Muzeul Cinegeticii din satul Rotunda. 14.4 SĂPTĂMĂNA HAFERLAND. Lansarea festivalului Festivalul „Săptămăna Haferland” își propune să atragă deopotrivă sașii întorși acasă și turiștii care vor să descopere o zonă de poveste, acesta fiind cel mai mare eveniment dedicat promovării culturii săsești din Transilvania.	20 000
15.	DIALOGUL CIVILIZAȚIILOR	Program desfășurat în colaborare cu misiunile diplomatice străine în București cu ocazia diverselor evenimente sau aniversări; Programul aduce în atenție dialogul intercultural prin artă, învățarea prin descoperire, comunicarea directă prin cunoaștere și participare. Civilizații îndepărtate vin la Muzeul Satului și propun publicului vizitator prin activitățile organizate o călătorie unde simțurile sunt cele mai răsfățate: spectacole de muzică și dans, expoziții de artă populară, demonstrații de meșteșuguri tradiționale, ateliere de limbă și cultură, conferințe, lansări de carte, expoziție gastronomică.	2	15.1 ZILELE RUSIEI LA MUZEUL SATULUI 8-9 iunie Eveniment ce face parte din programul <i>Cultura românească întâlnește culturile lumii</i> și care propune publicului vizitator întâlnirea cu cultura rusă. Organizat în colaborare cu Centrul Rus de Știință și Cultură din București și Ambasada Rusiei la București, acesta este menit să prezinte publicului român frumusețea și diversitatea culturii ruse prin - expoziție de costume tradiționale, concert de muzică rusească, ateliere de creație pentru copii.8 - 9 iunie 2019 15.2 SANDS IN MY EYES – SUDANESE MOMENTS iunie Eveniment cultural ce constă în organizarea unei expoziție de fotografie itinerantă organizată de Ambasada Republicii Sudan în România. Autorul fotografiilor – Enicö Nagy, fotograf român stabilit în Germania.	10 000

16.	SESIUNI, MESE ROTUNDE ȘI ÎNTĂLNIRI ȘTIINȚIFICE	Program ce cuprinde proiecte de diseminare științifică cu referire la Anul European al Patrimoniului Cultural în scopul aprecierii patrimoniului cultural european și al consolidării sentimentului de apartenență la un spațiu european comun – evenimente aflate sub sloganul <i>Patrimoniul nostru: la confluența dintre trecut și viitor</i> . Muzeul Satului propune o serie de evenimente științifice dedicate schimbului de experiență între specialiști în domeniul educației muzeale, precum și al cercetării, conservării, restaurării patrimoniului și al valorificării acestuia.	3	16.1 ETNOMUSEOLOGICA 5-6 decembrie. Sesiune de comunicări științifice. Întâlnirea muzeelor de etnologie. 16.2 CONFERINȚĂ NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE MUZEALĂ 14 - 15 noiembrie 2019 Schimb de experiență și valorificare a metodelor folosite în educația non-formală în muzee. 16.3. CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE RESTAURARE „DOINA DARVAȘ” - ediția a 12-a - CONScience 6-8 noiembrie 2019 Sesiune științifică adresată specialiștilor din domeniul restaurării și conservării patrimoniului mobil. Cu publicarea Buletinului de conservare și restaurare <i>RESTITUTIO</i> .	90.000
TOTAL				550.000	

Mențiune: Managerul instituției a întocmit programul minimal pentru anul 2019, asigurând cheltuielile de întreținere și funcționare a instituției pe tot parcursul exercițiului financiar.

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Conf. univ. dr. Paulina POPOIU
Manager



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Valer Daniel BREAZ
Ministrul culturii și identității naționale

