

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

*Quo vadis? – Practici curente și tendințe
în prezervarea patrimoniului cultural*

– 6-8 noiembrie 2019, București –

6 NOIEMBRIE 2019

- 9⁰⁰ Primirea participanților
- 9³⁰ – 11⁰⁰ Deschiderea lucrărilor:
Conf. univ. dr. Paula Popoiu, manager Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Bogdan Gheorghiu, Ministrul Culturii și Identității Naționale
Prof. univ. dr. Sergiu Nistor, consilier prezidențial
Academician Sabina Ispas, director Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”
Academician Georgeta Stoica, Academia Română
Prof. univ. dr. Ioan Opriș, Universitatea „Valahia” – Târgoviște
- 11⁰⁰ - 11³⁰ Coffee break
- 11³⁰ - 11⁴⁵ Prezentarea cărții „Utilizarea radiațiilor ionizante pentru conservarea patrimoniului cultural tangibil”
- 11⁴⁵ - 12⁰⁰ Prezentarea Buletinului de conservare-restaurare „RESTITUTIO” 2018
- 12⁰⁰ - 13³⁰ Vernisajul expoziției „Restituiri – Forme, culori, timp” și prezentare de postere
- 13³⁰ - 14³⁰ Pauză de masă
- 14³⁰ - 15³⁰ **SECȚIUNEA „METODE MODERNE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”**
Moderator: dr. Emanuel Costoiu
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 14³⁰ - 14⁵⁰ **Proiectul Museikon. Conservarea și revitalizarea unui lot de carte veche din arhiva Arhiepiscopiei Ortodoxe Alba Iulia**
Alexandru Știrban – Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
- 14⁵⁰ - 15¹⁰ **Utilizarea radiațiilor ionizante pentru conservarea patrimoniului cultural tangibil, Viena 2017 - Măgurele 2019**
Corneliu Cătălin Ponta – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
- 15¹⁰ - 15³⁰ **Durabilitatea lemnului consolidat cu rășini reticulate prin iradiere gamma**
Ioana Stănculescu, Silvana Vasilca, Adina Răducan, Elena Pincu, Petruța Oancea, Otilia Cintează, Hartmut Kutzke, Terje Grøntoft – Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”; Universitatea din București; Universitatea din Oslo; Institutul Norvegian pentru Cercetarea Atmosferei
- 15³⁰ – 17¹⁰ **SECȚIUNEA „STUDII DE CAZ ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CONSTRUIT”**
Moderator: conf. univ. dr. Valeriu Eugen Drăgan
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 15³⁰ - 15⁵⁰ **Dispariția „asistată” a patrimoniului cultural al satului românesc – studiu de caz – Ansamblul Conacului Ștefan Bellu din satul Groștinari**
Valeriu Eugen Drăgan – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

- 15⁵⁰ - 16¹⁰ **Programul „Adoptă o casă”- restaurarea Casei Șanț, jud. Bistrița-Năsăud**
Paula Popoiu, Aurelia Tudor, Rareș Dina, Cătălin Stoian – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 16¹⁰ - 16³⁰ **Studiu privind factorii de biodeteriorare a lemnului din podul monumentului Casa cu atlanți din Timișoara**
Andrei Kiss – Asociația pentru Patrimoniul, Artă și Natură
- 16³⁰ - 16⁵⁰ **Pictura murală din Biserica Adormirii Maicii Domnului din Ocnele Mari. Starea de conservare, propuneri de conservare-restaurare, intervenții de urgență**
Maria Dumbrăvician, Ioana Gomoiu – Universitatea Națională de Arte, București
- 16⁵⁰ - 17¹⁰ **Ansamblul Glogovenilor, reper istoric și artistic**
Irina Sava – SC HESTER ART SRL

7 NOIEMBRIE 2019

9⁰⁰ - 11⁰⁰

SECȚIUNEA „CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ DE LABORATOR”

Moderator: dr. Maria Geba

Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași

- 9⁰⁰ - 9²⁰ **Artefacte din metal descoperite la Mănăstirea Căpriana**
Lăcrămioara Stratulat, Maria Geba, Mariana Gugeanu, Doina Anăstăsoaie, Mihaela A. Simon – Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași
- 9²⁰ - 9⁴⁰ **Cercetări privind obiectele de orfevrărie bisericească din Moldova sec. XIX**
Nicoleta Vornicu – Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași
- 9⁴⁰ - 10⁰⁰ **Studiul unor piese de podoabă și port descoperite la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului**
Otilia Mircea – Complexul Muzeal Județean Neamț
- 10⁰⁰ - 10²⁰ **De la utilitate casnică la etalare muzeală**
Valentin Lucian Preda – Muzeul Olteniei, Craiova
- 10²⁰ - 10⁴⁰ **Perspective de cercetare științifică în Laboratorul de conservare-restaurare din cadrul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”**
Liliana Lăzureanu – Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”
- 10⁴⁰ - 11⁰⁰ **Protejarea colecțiilor muzeale în granițele conservării preventive**
Andreea Bernath Doncuțiu – Complexul Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu

11⁰⁰ - 11³⁰ Coffee break

11³⁰ - 13³⁰

SECȚIUNEA „CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ DE LABORATOR”

Moderator: dr. Iulia Anania

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

- 11³⁰ - 11⁵⁰ **Stavroteci de sec. XVIII-XIX din colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” – investigații fizico-chimice**
Iulia Anania, Gheorghe Niculescu – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 11⁵⁰ - 12¹⁰ **Clasificarea și cartografierea vopselelor de tip spray din arta contemporană prin imagistica hiperspectrală**
Lucian-Cristian Ratoiu, Ioana Maria Corcea, Roxana Rădvan – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Optoelectronică – INOE 2000

- 12¹⁰ - 12³⁰ **Fenomenul „Poienaru” în pictura românească pe sticlă**
Olimpia Coman-Sipeanu – ComanArt, Sibiu
- 12³⁰ - 12⁵⁰ **Investigarea prin metode fizico-chimice a stratului pictural a cinci biserici de lemn din Maramureș**
Maria Giurginca – ICON România
- 12⁵⁰ - 13¹⁰ **Tehnica picturii bisericilor de lemn din județul Gorj. Studiu de caz – biserica de lemn din Cornetu – Schela**
Andreea Darida – SC DANART IMPORT EXPORT SRL
- 13¹⁰ - 13³⁰ **Cazania lui Varlaam: investigarea copertii din piele**
Cristina Carșote, Elena Badea, Iulia Caniola, Simona Păunescu, Maria Cristina Lupaș, Claudiu Șendrea, Lucreția Miu – Muzeul Național de Istorie a României; Centrul de Cercetări și Investigații Fizico - Chimice și Biologice, Muzeul Național de Istorie a României; Grupul de Cercetări Avansate pentru Patrimoniul Cultural, Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, Sucursala ICPI; Departamentul de Chimie, Facultatea de Științe, Universitatea din Craiova
- 13³⁰ - 14³⁰ Pauză de masă
- 14³⁰ - 15¹⁰ **SECȚIUNEA „METODE MODERNE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”**
Moderator: dr. Georgiana Onoiu
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 14³⁰ - 14⁵⁰ **Când tehnologia modernă atinge trecutul**
Simona Violeta Gheorghe – Muzeul Olteniei, Craiova
- 14⁵⁰ - 15¹⁰ **Restaurarea unui canceu din Turda**
Ioana Mărgărint – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 15¹⁰ - 17³⁰ **SECȚIUNEA „METODE MODERNE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”**
Moderator: conf. univ. dr. habil. Hedy Kiss
Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara
- 15¹⁰ - 15³⁰ **Studiul unor piese de vestimentație descoperite la Arhiepiscopia Romanului și Bacăului**
Viorica Vasilache – Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Universitatea Al. I. Cuza, Iași
- 15³⁰ - 15⁵⁰ **Conservarea artefactelor arheologice de încălțăminte medievală descoperite la Timișoara, strada Lucian Blaga**
Hedy Kiss – Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara
- 15⁵⁰ - 16¹⁰ **1989 - 2019 – 30 de mărturii conservate ale eroilor Revoluției Anticomuniste**
Gabriela Tuas – Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”
- 16¹⁰ - 16³⁰ **Sprang. O intersecție fascinantă între tehnică și restaurare**
Iulia Teodorescu – Complexul Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu
- 16³⁰ - 16⁵⁰ **Analize microdestructive pentru evaluarea stării de degradare a unor artefacte textile**
Lucia Secăreanu, Irina Săndulache, Elena Mitran, Lucreția Miu – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Textile și Pielărie; Universitatea Politehnică București
- 16⁵⁰ - 17¹⁰ **„Zmeu”. Restaurarea unei tapiserii aparținând Muzeului Național de Artă Contemporană**
Tanța Chiva, Polixenia Farin, Gabriela Ion – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

- 17¹⁰ - 17³⁰ **Restaurarea drapelor, o activitate permanentă în salvarea și valorificarea patrimoniului militar**
Aurora Florentina Ilie – Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București

8 NOIEMBRIE 2019

- 9⁰⁰ - 11⁰⁰ **SECȚIUNEA „METODE MODERNE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”**
Moderator: dr. Iuliana Popescu
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 9⁰⁰ - 9²⁰ **Restaurarea icoanei pe lemn „Sf. Ierarh Nicolae”**
Malvine Mocenco – Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, jud. Argeș
- 9²⁰ - 9⁴⁰ **Poliță**
Cornelia Negoci – Muzeul Național de Artă al României
- 9⁴⁰ - 10⁰⁰ **Conservarea și restaurarea unui ceas de perete cu pendul și cadran pictat**
Iuliana Popescu, Marius Marin, Constantin Răducan – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 10⁰⁰ - 10²⁰ **Conservarea și restaurarea unui ceas de perete cu pendul și cuc ce a aparținut profesorului Gh. Focșa**
Constantin Răducan, Iuliana Popescu, Marius Marin – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 10²⁰ - 10⁴⁰ **Conservarea și restaurarea unui ceas de perete cu pendul și cuc din Gospodăria Bancu, județul Harghita**
Constantin Răducan, Florin Toderici, Iuliana Popescu, Marius Marin – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 10⁴⁰ - 11⁰⁰ **Studiul de caz al lucrării „Portret de vânător” de Gabriel Ștefănescu-Arephy (1893-1975)**
Roxana-Gabriela Lăcraru-Topor – TOP ROX ART SRL
- 11⁰⁰ - 11³⁰ Coffee break
- 11³⁰ - 13¹⁰ **SECȚIUNEA „METODE MODERNE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”**
Moderator: dr. Aurelia Tudor
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 11³⁰ - 11⁵⁰ **Restaurarea tabloului „Anonim – Portret de bărbat”**
Horațiu Costin – Muzeul Național de Artă al României
- 11⁵⁰ - 12¹⁰ **Studiu de caz – Cromolitografie reprezentând „Bătălia de la Smârdan”**
Claudia Lupu – Muzeul Olteniei, Craiova
- 12¹⁰ - 12³⁰ **Restaurarea obiectelor din antimoniu. Studiu de caz**
Traian Postelnicu – I.F.
- 12³⁰ - 12⁵⁰ **Metode specifice conservării și restaurării armelor albe și de foc**
Marius Marin, Constantin Răducan – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 12⁵⁰ - 13¹⁰ **„Vă invit la o cafea!”**
Aurelia Tudor – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 13¹⁰ **Concluzii**
Închiderea lucrărilor