

Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate

5-7 noiembrie 2013
București, România

Program detaliat

5.11.2013 Marți

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

- ◆ 9.00 Deschiderea înregistrării
- ◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

Mesajul de bun venit al autorităților locale și al organizatorilor

Paula Popoiu	Director General al Muzeului Național al Satului
Sergiu Nistor	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Președinte ICOMOS România
Virgil Nițulescu	Director General, Muzeul Țăranului Român, Președinte ICOM România
Ioan Opreș	Muzeul Național de Istorie a României

◆ 11.30 Sesiune în plen

Chair: Iulia Anania

- Carmen Marian¹, Gheorghe Niculescu² - 1-Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, 2-Muzeul Național de Istorie a României, București**
Mineralizarea textilelor în contextul arheologic - studiu de caz
- ◆ 11.50 **Hedy M-Kiss - Muzeul Banatului, Timișoara**
Salvarea unei tapiserii contemporane prin restaurare și conservare
- ◆ 12.10 **Aurora Ilie - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București**
Eșarfă de drapel austriac. Model 1851
- ◆ 12.30 **Ana-Maria Budu, Viorica Vasilache, Ion Sandu - Platforma interdisciplinară Arheoinvest, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași**
Analiza unor depozite de murdărie găsite sub ferecătura unei icoane de sec. XIX
- ◆ 12.50 **Maria Geba¹, Angelica Olaru¹, Gabriela Lisă², Ioana Stănculescu³ - 1-Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, 2-Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Facultatea de Inginerie chimică și Protecția Mediului, Iași, 3-Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Centrul de Iradiere Tehnologice, Măgurele, Ilfov**
Aplicarea analizei termice în examinarea degradării textilelor din in

◆ 13.10 Pauza de masă

◆ 14.00 Sesiune în plen

Chair: Hedy M-Kiss

Lucreția Miu¹, Maria Giurginca², Petru Budruga³, Cristina Carșote⁴, Mihaela Ștefănescu⁵ - 1-Institutul Național de Cercetare Dezvoltare Textile Pielărie/Sucursala Institutul de Cercetare Pielărie Încălțăminte (INCDTP/ ICPI), București, 2-Asociația ICON, București, România, 3-Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Inginerie Electrică (ICPE-CA), București, 4-Muzeul Național de Istorie a României/Centrul de Cercetări și Investigații Științifice (MNIR/ CCIS), București, 5-Muzeul Județean de Istorie, Brașov

Investigarea unui obiect de patrimoniu din piele pentru stabilirea gradului de degradare. studiu de caz

◆ 14.20 Aurora Târșoagă - CREDO DESIGN

Lucrări de consolidare, restaurare și refacere a instalațiilor, amenajare incintă și refacere împrejurimi la Biserica Sf. Ilie – Gorgani

◆ 14.40 Polixenia Popescu¹, Emanoil Pripon², Cristian Enache-Preoteasa³, Florin Dinu Badea⁴ - 1-Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2-Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, 3-Laboratorul Fitosanitar Central, București, 4-Facultatea de Chimie Aplicată și Știința Materialelor, Universitatea Politehnică București

Aplicații ale metodelor spectrale de analiză în caracterizarea ceramicii arheologice. Studiu de caz

◆ 15.00 Elena Ardelean, Nicoleta Melniciuc-Puică - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Evaluarea tratamentelor de consolidare a hârtiei cu ajutorul microscopiei de forță atomică

◆ 15.20 Maria Fota - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Restaurarea unei felicitări inedite din anul 1759

◆ 15.40 Pauză de cafea

◆ 16.00 Sesiune în plen

Chair: Polixenia Popescu

Alina Geanina Ionescu - Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu

Coordonarea procesului de restaurare a 6 icoane în cadrul Workshop-ului de restaurare icoane pe sticlă desfășurat la Muzeul Județean Mureș

◆ 16.20 Sultana Polizu - IORUX RESTORATIONS, București

Restaurarea tablourilor „Claie de fân” (Nicolae Grigorescu) și „Albăstrele” (Ștefan Luchian) din expoziția „Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca restaurate în 2012”

◆ 16.40 Brînză Doinița -Centrul de Conservare și Restaurare Artă Sacră „Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei

Icoana „SF. Varvara” – Starea de conservare a icoanei și metodologia de intervenție în scopul restaurării

Sala de expoziții „Lena Constante”

◆ 17.00 Vernisajul expoziției RESTITUIRI 2013 - Expoziție de obiecte conservate și restaurate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

6.11.2013 Miercuri

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 10.00 Sesiune în plen

Chair: Iulia Anania

- ◆ **Sorela Gângioveanu, Anișoara Vătuiu - Muzeul Olteniei, Craiova**
Metode de restaurare și conservare aplicate unor grupe de covoare din Oltenia și Muntenia
- ◆ **10.20 Aurora Târșoagă, Alexandru-Ioan Spataru - CREDO DESIGN**
Lucrări de consolidare, restaurare, reamenajare interioară, conservare imobil casa „Lenuța Ignățoiu”, Com. Pietroșița, jud. Dâmbovița
- ◆ **10.40 Nicoleta Vornicu, Cristina Bibire - Centrul Mitropolitan de Cercetari T.A.B.O.R, Mitropolia Moldovei și Bucovinei**
Cercetări privind atacul de *Serpula lacrymans* de la „Casa Sofian” din județul Botoșani
- ◆ **11.00 Cristian Nanu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Casa din Nereju Mic - Proiect de restaurare

◆ 11.20 Pauză de cafea

◆ 11.40 Sesiune în plen

Chair: Geanina Ionescu

- ◆ **Simona Violeta Gheorghe - Muzeul Olteniei, Craiova**
Considerații estetice și tehnice asupra conservării și restaurării obiectelor ceramice din colecțiile etnografice
- ◆ **12.00 Mirel Bucur - Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu**
Investigații radiologice de tip digital efectuate în cazul unor icoane pe panou și sticlă din colecția C.N.M. ASTRA
- ◆ **12.20 Gabriela Iuriciuc - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea unui blid din inventarul Gospodăriei Drăguș
- ◆ **12.40 Dorina Claudia Samoilescu (Monahia Serafima) - Mănăstirea Dintr-un Lemn**
Conservarea și restaurarea icoanei Sf. Ierarh Vasile cel Mare, Școală rusească, a doua jumătate a secolului al XIX-lea
- ◆ **13.00 Corina Teodora Matei - Muzeul Militar Național „Ferdinand I”, București**
Calitatea materialelor folosite în restaurarea textilelor

◆ 13.20 Pauza de masă

◆ 14.20 Sesiune în plen

Chair: Gheorghe Niculescu

- ◆ **Ioana Mărgărint - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea vaselor ceramice cu armătură din plasă de fibră de sticlă
- ◆ **14.40 Mihaela Puiu - Mitropolia Moldovei și Bucovinei**
Aspecte privind conservarea cărților vechi din Mitropolia Moldovei și Bucovinei
- ◆ **15.00 Cristina Marchidan - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea unui covor basarabean
- ◆ **15.20 Ioana Duicu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Titlu rezervat



- ◆ 15.40 **Sergiu Sorin Popescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Compatibilitatea soluțiilor bituminoase cu obiectele metalice din fier și fontă
- ◆ 16.00 **Laurențiu Dragomir - Asociația pentru Protecția Patrimoniului**
Conservarea și restaurarea stranelor și mobilierului din lemn de la biserica Izvorul Tămăduirii Mavrogheni
- ◆ 16.20 **Corina Polixenia Popescu - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu**
Caracterizarea obiectelor de patrimoniu prin tehnici moderne de analiză
- ◆ 16.40 **Cecilia Merticaru - Total Spectrum**
Titlu rezervat
- ◆ 17.00 **Pauză de cafea**

Sala de expoziții „Lena Constante”

- ◆ 17.30 **Eveniment editorial - Lansare publicații de specialitate:**

Dr. Paula Popoiu

Sărbătorile românilor. Paștele și Crăciunul în icoane și cuvinte - Ed. Universitaria, Craiova

Dr. Georgeta Stoica, dr. Georgiana Onoiu

Portul popular de colecție - Ed. Universitaria, Craiova

Buletinul RESTITUTIO nr. 7 - Muzeul Național al Satului, București

- ◆ 18.30 **Cina festivă**

7.11.2013 Joi

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 9.30 Sesiune în plen**Chair: Mihai Lupu****Andreea Michescu - Universitatea Națională de Arte „Nicolae Grigorescu”, Facultatea Istoria și Teoria Artei**

Problematica intervenției de îndepărtare a depunerilor diverse, la pictura pe suport de lemn, în raport cu principiile restaurării

◆ 9.50 Elena-Teodora Necula - DANART IMPORT-EXPORT

Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil

◆ 10.10 Gabriela Ion - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Conservarea unor obiecte din depozitul de port al Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

◆ 10.30 Irina Petroviciu¹, Ileana Crețu², Mircea Dunca², Florin Albu³, Andrei Medvedovici⁴ - 1-Muzeul Național de Istorie a României, 2-Muzeul Național de Artă al României, 3-Laboratorul Bioanalitic al LaborMed Pharma, 4-Facultatea de Chimie, Universitatea București

A discussion on the biological sources identified in kilims and knotted carpets belonging to the National Art Museum of Rom

◆ 10.50 Olimpia Coman-Sipeanu, Marius Coman-Sipeanu - COMAN-SIPEANU ART IF

Metode uzuale și originale aplicate în restaurarea icoanelor pe sticlă

◆ 11.10 Pauză de cafea**◆ 11.30 Sesiune în plen****Chair: Ileana Crețu****Dana Postolache - DANART IMPORT-EXPORT**

Tehnica de execuție a picturii murale din bisericile de lemn și forme de degradare specifice ale acestora

◆ 11.50 Iuliana Popescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Conservarea și restaurarea icoanei Maica Domnului cu Pruncul din Tihvin, Școală rusească, Rusia de Nord, posibil Novgorod sau Pskov, Atelier al credincioșilor de rit vechi, sec. XVII-XVIII

◆ 12.10 Baltă Zizi¹, Crețu Ileana², Lupu Mihai², Laszlo Csedreki³, Zita Szikszai³, Robert Huszank³, Imre Uzonyi³, Zsafia Kertesz³, Eniko Furu³ - 1-Muzeul Național de Istorie a României, București, 2-Muzeul Național de Artă al României, București, 3-Institute of Nuclear Research of the Hungarian Academy of Science ATOMKI-HAS, Debrecen, Ungaria

Metode nucleare de analiză cu fascicul de ioni (IBA) folosite în studiul firelor metalice din textilele medievale românești

◆ 12.30 Aurora Târșoagă - CREDO DESIGN

Reabilitare și modernizare imobil – conservare monument paleocreștin Niculițel

◆ 12.50 Ileana Crețu, Ioan Mihai Anton Lupu - Muzeul Național de Artă al României, București

Tehnica originală: criteriu de identificare a broderiei liturgice?

◆ 13.10 Georgiana Zahariea, Boldura Oliviu, Ioan Istudor - CERECs ART

Repere tehnologice privind picturile murale din nordul Etiopiei, aspecte ale stării de conservare

◆ 13.30 Vivian Dragomir - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Aspecte asupra structurii fizico-chimice a picturii ansamblului mural al Bisericii de lemn din Gârda de Sus -Alba

◆ 13.50 Iulia Anania - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Degradări ale monumentelor din lemn în muzeele în aer liber

◆ 14.10 Ceremonia de închidere