



## CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

*Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării  
patrimoniului din România anului 2014*

4-6 noiembrie 2014  
București, România

### Program detaliat

#### **4.11.2014, Marți**

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 9.00 Deschiderea înregistrării

◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

**Mesajul de bun venit al organizatorilor**

◆ 11.00 Vernisaj expoziții și eveniment editorial

- Vernisajul expoziției **RESTITUIRI 2014 - Expoziție de obiecte conservate și restaurate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” - „Sala de sticlă”**
- Vernisajul expoziției **RESTAURATORI ROMÂNI: ARHITECTUL HORIA TEODORU – 120 DE ANI DE LA NAȘTERE** - sub egida Institutului Național al Patrimoniului și a Uniunii Arhitecților din România din Fondul ”Timbrul Arhitecturii” 2014 - Foyer V.I. Popa
- **Lansarea Buletinului de conservare-restaurare RESTITUTIO nr. 8 - Muzeul Național al Satului, București**

## ◆ 12.00 Sesiune în plen -

*Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”*

Moderator: Ileana Crețu

- ◆ 12.00 **Carmen Marian, Doina Anăstăsoaiei, Mariana Gugeanu,**  
Modalități de realizare a materialelor textile ornamentate cu mărgelile. Studii de caz
- ◆ 12.15 **Dragos Ene, Carmen Marian, Roxana Rădvan,**  
Scanarea laser 3D cu înalta rezoluția și tipărirea 3D în cercetarea tehnologiilor textile
- ◆ 12.30 **Maria Geba, Angelica Olaru, Gabriela Lisă, Cristina Marta Ursescu**  
Stabilitatea termică a textilelor celulozice din colecțiile de patrimoniu cultural
- ◆ 12.45 **Ioana Gomoiu, Dan Mohanu, Cristina Serendan, Ileana Mohanu, Virgil Apostol, Ștefan Bălici**  
Ceara: suport organic pentru biodeteriogeni in monumente istorice si arheologice
- ◆ 13.00 **Irina Petroviciu, Jan Wouters, Cristina Carșote, Mihai Lupu, Petru Budrugeac, Lucreția Miu, Wilfred Vetter, Manfred Schreiner**  
Este suficientă investigarea nedistructivă a materialelor organice?

## ◆ 13.15 Pauza de masă

## ◆ 14.30 Sesiune în plen

*Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”*

Moderator: Monica Simileanu

- ◆ 14.30 **Hedy M-Kiss, Elena Badea, Cristina Carșote, Lucreția Miu**  
Investigarea preliminară a unor artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara
- ◆ 14.45 **Nicoleta Vornicu**  
Metode instrumentale utilizate în autentificarea operelor de artă
- ◆ 15.00 **Elena Bobu, Elena Ardelean**  
Dezvoltarea de materiale neconvenționale și a unei tehnici de tratament în plasmă rece pentru soluții sustenabile în conservarea patrimoniului pe suport papetar
- ◆ 15.15 **Ana-Maria Budu, Raluca Anamaria Cristache, Ion Sandu, Viorica Vasilache,**  
Icoana Maica Domnului de la Kazan (copie). Studiu de caz
- ◆ 15.30 **Ilie Mitrea, Ionașcu Mara- Lorina**  
Utilizarea tehnicii informatice în reprezentarea grafică a lucrărilor de restaurare
- ◆ 15.45 **Hedy M-Kiss**  
Cercetarea stării de conservare a steagurilor istorice din județul Timiș
- ◆ 16.00 Pauză de cafea

◆ 16.15 Sesiune în plen

Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”

Moderator: Geanina Ionescu

- ◆ 16.15 **Sabina Ispas, Monica Simileanu, Cristina Neamu, Lucian Ratoiu, Laurențiu Angheluță**  
Cele mai bune practici pentru arhivele moderne: prezervarea materialelor de arhivă și digitalizarea complexă a colecțiilor
  
- ◆ 16.30 **Dorina Claudia Samoilescu (Monahia Serafima)**  
Intervenții empirice versus intervenții științifice în metodologia de conservare - restaurare a icoanei “Iisus Hristos Judecător” secolele XVIII-XIX
  
- ◆ 16.45 **Ileana Crețu, Mihai Lupu**  
Relativitatea principiilor fundamentale ale restaurării
  
- ◆ 17.00 **Gabriela Pistică**  
Temporizarea ca strategie în restaurarea unei Evanghelii rare
  
- ◆ 17.15 **Malvine Mocenco**  
Aspecte metodologice privind operațiunile de consolidare și curățare ale stratului pictural. Studii de caz - icoana Apostolul Filip și icoana lipovenească în patru scene
  
- ◆ 17.30 **Brînză Doinița**  
Aspecte ale stării de conservare a două icoane împărătești din secolul XVII (a doua jumătate) din parohia Șcheia

### 5.11.2014 Miercuri

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

#### ◆ 9.30 Sesiune în plen

Secțiunea „Salvarea patrimoniului imobil din România la 50 de ani de la adoptarea Cartei de la Veneția”

**Moderator: Mihai Lupu**

#### ◆ 9.30 Aurora Târșoagă

Arcul de Triumf - lucrări de conservare - restaurare ale componentelor artistice din piatră

#### ◆ 9.45 Dana Postolache

Probleme deosebite survenite în restaurarea iconostasului brâncovenesc al bisericii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din Inuri - Topoloveni

#### ◆ 10.00 Romeo Gheorghită, Migdonia Georgescu, Gheorghe Niculescu

Aspecte istorice, stilistice și de analiză tehnologică pentru trei fragmente de pictură murală, extrase de la biserica mănăstirii Trei Ierarhi din Iași, sec. al XVII-lea

#### ◆ 10.15 Elena Murariu, Bogdan Bratu

Restaurarea picturii murale din pronaosul bisericii „Sf. Parascheva” de la mănăstirea Gura Motrului, noi observații privind pictura murală

#### ◆ 10.30 Aurora Târșoagă

“Biserica din Deal”, Sighișoara – Studiu pentru înlocuirea tâmplăriilor din lemn existente

#### ◆ 10.45 Anca Filip

Locuințe tradiționale din Ilfov – o arhitectură a lutului și a lemnului

#### ◆ 11.00 Andrei M-Kiss

Starea de conservare biologică a bisericilor de lemn, monumente istorice, din zona Făget, județul Timiș

#### ◆ 11.15 Elena-Teodora Necula

Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din Eparhia Buzăului

#### ◆ 11.30 Vivian Dragomir, Iulia Anania, Laurentiu Dragomir

Conservarea patrimoniului într-un muzeu în aer liber - necesitatea unor strategii eficiente de monitorizare

#### ◆ 11.30 Pauză de cafea

#### ◆ 12.00 Sesiune în plen

Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”

**Moderator: Vivian Dragomir**

#### ◆ 12.00 Laurențiu-Marian Angheluță

Șantier de restaurare deschis – investigații moderne, tutoriale și procesele monitorizărilor pe termen lung

- ◆ 12.15 **Ene Dragos, Roxana Rădvan, Laurențiu Angheluță, Monica Simileanu, Lucian Ratoiu, Ioana Cortea**  
Platforma pilot pentru valorizarea multidisciplinară a patrimoniului cultural
- ◆ 12.30 **Roxana Rădvan**  
INOVA - OPTIMA: Infrastructura Multisite pentru Creșterea Capacității de Cercetare și INOVare în domeniul OPToelectronicii și InstruMentației Analitice
- ◆ 12.45 **Daniela Sălăjan, Maria Geba, Lăcrămioara Stratulat, Minola Iutiș, Valentina Druțu, Lenuța Chiriță**  
Sistem inovativ de mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România” (SIMAP). I. Evaluarea stării de conservare a suportului textil al lucrărilor de artă românească modernă aparținând Muzeului de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași
- ◆ 13.00 **Pădurețu Alexandrina**  
Metode alternative de solubilizare și îndepărtare a straturilor de depuneri vechi de pe suprafața ușilor de intrare ale Bisericii Stavropoleos
- ◆ 13.15 **Maria Giurginca**  
Estimarea legăturilor de hidrogen din suporturi colagenice prin spectroscopie NIR
- ◆ 13.30 **Pauza de masă**
- ◆ 14.15 **Sesiune în plen**  
**Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**  
**Moderator: Ileana Crețu**
- ◆ 14.15 **Ileana Crețu, Mihai Lupu**  
Principii moderne ale restaurării și conservării patrimoniului textil
- ◆ 14.30 **Olimpia Coman-Sipeanu, Marius Coman-Sipeanu**  
Degradări specifice icoanelor pe sticlă
- ◆ 14.45 **Anișoara Vătuiu, Gângioveanu Sorela**  
Probleme de minimă și maximă intervenție apărute în procesul de conservare și consolidare a unui steag de la sfârșitul secolului al XIX-lea
- ◆ 15.00 **Cristina Marchidan - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**  
abordarea intervențiilor anterioare în cadrul restaurării unei scoarțe
- ◆ 15.15 **Ioana Stanculescu, Laurențiu Dragomir, Malvine Mocenco, Cosmin Pintilie, Bogdan Lungu, Daniel Neguț, Mihalis Cutrubinis, Marian Virgolici, Valentin Moise, Laurent Cortella, Quoc-Khoi Tran**  
Consolidarea obiectelor de patrimoniu din lemn prin impregnare cu rășină și radiopolimerizare
- ◆ 15.30 **Mina Moșneagu**  
Îndepărtarea repictărilor - etapă esențială în recuperarea autenticității icoanelor și iconostaselor
- ◆ 15.45 **Lorena Ilie**  
Efectele microclimatului parțial stabilizat asupra obiectelor de patrimoniu aflate în depozite (studiu de caz - textile etnografice)



◆ 16.00 Pauză de cafea

**Sesiune în plen**

**Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**

**Moderator: Aurelia Tudor**

◆ 16.15 **Bernath Andrea**

Conservare și prezervare – parcurs istoric, realități actuale la Muzeul ASTRA din Sibiu

◆ 16.30 **Traian Postelnicu**

Restaurarea soldatului cruciat de pe Primăria sectorului 1 Bucuresti

◆ 16.45 **Pavel Rodica**

Restaurarea icoanei Sf. Gheorghe pe tron, de la Mănăstirea Voronet, sec. al XVI-lea

◆ 17.00 **Oana Mirela Chachula, Georgiana Marginean, Ioan Coroiu**

Conservarea monumentelor în contextul legislației privind protecția chiropterelor

◆ 17.15 **Andreea Michescu**

Utilizarea agenților tensioactivi în metodele de curățare a picturilor pe suport lemn

◆ 17.30 **Ursu Coca, Ion Gabriela, Stoian Florica, Farin Polixenia, Chiva Tanța, Oprea Aurelia**

Criterii de selecție a obiectelor textile-piele și blană în vederea conservării - restaurării, tipuri de intervenții

◆ 17.45 **Aurelia Tudor**

Despre fața nevăzută a lucrurilor

◆ 18.00 **Cina festivă**

## **6.11.2014 Joi**

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

### **◆ 9.30 Sesiune în plen**

**Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**

**Moderator: Andrea Bernath**

### **◆ 9.30 Iuliana Popescu**

Strategia intervenției la icoanele pe lemn și pe sticlă

### **◆ 9.45 Alina Geanina Ionescu**

WORKSHOP DE RESTAURARE ICOANE PE STICLĂ, Centrul ASTRA pentru Patrimoniul, Sibiu, 2014, Film științific educațional - Restaurarea icoanelor pe sticlă

### **◆ 10.00 Elena Ardelean, Vasilica Necula**

Restaurarea unui manuscris, Octoih, din secolul al XVI-lea

### **◆ 10.15 Sergiu Popescu**

Geantă de vânătoare huțulă

### **◆ 10.30 Ghinea R. Maria- Cătălina**

Perceperea fizică a picturii pe panou de lemn. Morfologii ale degradărilor panoului de icoană în secolul al XIX- lea

### **◆ 10.45 Bercu Elena, Maria Nimerceag**

Starea de conservare și tratamentele aplicate Cazaniei de la 1643

### **◆ 11.00 Contantin Țanea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea**

Cruci de masă din colecția Muzeului Satului Vâlcean. Etapele realizării unei replici după "Cruce de masă"

### **◆ 11.15 Maria-Valentina Dudu**

Utilizarea enzimelor pentru îndepărtarea repictărilor în culori de ulei de pe suprafața icoanelor pictate în tempera pe suport de lemn

### **◆ 11.30 Pauză de cafea**

### **◆ 11.45 Sesiune în plen**

**Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**

**Moderator: Iuliana Popescu**

### **◆ 11.45 Ilie Daniela Cristina**

Conservarea și restaurarea icoanei „Prăznicar”, de școală rusească, secolul al XIX- lea

### **◆ 12.00 Tuas Gabriela**

Monitorizarea factorilor de microclimat în depozitul de drapele

### **◆ 12.30 Ioana Cova**

Metodologia de restaurare a unei cămăși din Bucovina



- ◆ 12.45 **Aurora Florentina Ilie**  
Veșmânt arheologic din secolul al XVII-lea
- ◆ 13.00 **Ioana Duicu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**  
Costume tradiționale din Gorj în colecțiile Muzeului Satului
  
- ◆ 13.15 **Ceremonia de închidere a conferinței CONScience**
  
- ◆ 14.00 **Ședință de lucru Program *INHerit* - Strategie Inteligentă pentru Monitorizarea Bunurilor Culturale Mobile în vederea adaptării eficiente la schimbările climatice - participă membrii echipelor de cercetare**





Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

conScience 2014



Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

conScience 2014



Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

conScience 2014



Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

conScience 2014



Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

conScience 2014

**Tabel participanți CONScience 2014**

Anania Iulia	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Anăstăsoaiei Doina	Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași
Angheluță Laurențiu	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000
Apostol Virgil	Muzeul Național de Istorie a României, București
Ardelean Elena	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Teologie, Departamentul de conservare
Badea Elena	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Textile și Piele - ICPI, Universitatea din Craiova, Facultatea de Matematică și Științe Naturale
Bâlici Ștefan	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
Bercu Elena	Mitropolia Moldovei și Bucovinei - Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului de Artă Creștină RESURRECTIO
Bernath Andrea	Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu
Bobu Elena	Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului
Bratu Bogdan	S.C. OBIECTIV S.R.L. București
Brînză Doinița	Centrul de Conservare și Restaurare Artă Sacră „Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei
Budrugeac Petru	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Inginerie Electrică, București
Budu Ana-Maria	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Platforma de Formare și Cercetare Interdisciplinară “ARHEOINVEST”
Carșote Cristina	Muzeul Național de Istorie a României
Chiva Tanța	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Chachula Oana Mirela	Muzeul Național de Istorie a României, București
Chiriță Lenuța	Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași
Coman-Sipeanu Olimpia	Coman-Sipeanu ART Sibiu
Coman-Sipeanu Marius	Coman-Sipeanu ART Sibiu
Coroiu Ioan	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Departamentul Zoologiei
Cortea Ioana	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000
Cortella Laurent	ARC-Nucléart, CEA/Grenoble, France
Cova Ioana	Complexul Național Muzeal Bucovina Suceava
Crețu Ileana	Muzeul Național de Artă al României, Asociația pentru Protecția Patrimoniului (APP)
Cristache Raluca Anamaria	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Platforma de Formare și Cercetare Interdisciplinară “ARHEOINVEST”



Cutrubinis Mihalis	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Dragomir Laurentiu	Asociația pentru Protecția Patrimoniului - APP
Dragomir Vivian	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Druțu Valentina	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Dudu Maria-Valentina	S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.
Duicu Ioana	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Ene Dragos	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000
Farin Polixenia	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Filip Anca	Institutul Național al Patrimoniului
Gângioveanu Sorela	Muzeul Olteniei Craiova
Geba Maria	Complexul National Muzeal „Moldova” Iași
Georgescu Migdonia	Muzeul Național de Istorie a României, București
Ghinea R. Maria- Cătălina	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - Argeș
Gheorghită Romeo	Universitatea Națională de Arte București, Departament Conservare Restaurare
Giurginca Maria	ICON (Romanian Association Science and Cultural Heritage in Connection), București
Gomoiu Ioana	Universitatea Națională de Arte, București
Gugeanu Mariana	Complexul National Muzeal „Moldova” Iași
Ilie Aurora Florentina	Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București
Ilie Daniela Cristina	S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.
Ilie Lorena	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Ion Gabriela	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Ionașcu Mara- Lorina	Muzeul Național Brukenthal Sibiu
Ionescu Alina Geanina	Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu
Ispas Sabina	Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu”, Academia Română
Iutiș Minola	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Lisă Gabriela	Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Facultatea de Inginerie chimică și Protecția Mediului, Iași
Lupu Mihai	Universitatea Națională de Arte București, Asociația pentru Protecția Patrimoniului - APP
Lungu Bogdan	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Marchidan Cristina	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Marian Carmen	Complexul National Muzeal „Moldova” Iași
Mărginean Georgiana	Universitatea din București, Departamentul Zoologiei
Michescu Andreea	S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.
Miu Lucreția	Institutul de Cercetare - Dezvoltare Textile și Pielărie, București
M-Kiss Hedy	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design
M-Kiss Andrei	Muzeul Banatului Timișoara
Mitrea Ilie	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Mocenco Malvine	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești
Mohanu Dan	Universitatea Națională de Arte, București
Mohanu Ileana	CEPROCIM S.A, București
Moise Valentin	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Moșneagu Mina	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
Murariu Elena	S.C.OBIECTIV S.R.L. București
Neamu Cristina	Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” Academia Română
Necula Elena-Teodora	Universitatea „Valahia” din Târgoviște
Necula Vasilica	Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare - Restaurare a Patrimoniului de Artă Creștină RESURRECTIO
Negut Daniel	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Niculescu Gheorghe	Universitatea Națională de Arte București, Departament Conservare Restaurare, Muzeul Național de Istorie a României, București
Nimerceag Maria	Muzeul Literaturii Române, Iași
Olaru Angelica	Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași
Oprea Aurelia	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Pavel Rodica	S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.
Pădurețu Alexandrina	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră
Petroviu Irina	Muzeul Național de Istorie a României
Pintilie Cosmin	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Pisică Gabriela	Biblioteca Sfântului Sinod
Popescu Iuliana	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Popescu Sergiu	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Postelnicu Traian	Postelnicu Traian I. F. București
Postolache Dana	S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.
Ratoiu Lucian	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000
Rădván Roxana	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000
Samoilescu Dorina Claudia (Monahia Serafima)	Mănăstirea Dintr-un Lemn, com. Frâncești, jud. Vâlcea
Sandu Ion	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Platforma de Formare și Cercetare Interdisciplinară “ARHEOINVEST”
Sălăjan Daniela	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Schreiner Manfred	Institute of Science and Technology in Art, Academy of Fine Arts, Viena, Austria
Serendan Cristina	Universitatea Națională de Arte, București
Simileanu Monica	Institutul Național de Cercetare Dezvoltare de Optoelectronică INOE 2000





Stănculescu Ioana	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” Măgurele, Universitatea din București, Departament Chimie Fizică
Stoian Florica	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Stratulat Lăcrămioara	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Târșoagă Aurora	S.C. CREDO DESIGN S.R.L.
Tran Quoc-Khoi	ARC-Nucléart, CEA/Grenoble, France
Tuas Gabriela	Muzeul Militar Național “Regele Ferdinand I” București
Tudor Aurelia	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Țanea Contantin	Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea
Ursescu Cristina Marta	Complexul National Muzeal „Moldova” Iași
Ursu Coca	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Vasilache Viorica	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Platforma de Formare și Cercetare Interdisciplinară „ARHEOINVEST”
Vătuiu Anișoara	Muzeul Olteniei Craiova
Vetter Wilfred	Institute of Science and Technology in Art, Academy of Fine Arts, Viena, Austria
Virgolici Marian	Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele
Vornicu Nicoleta	Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași
Wouters Jan	Cercetător consultant, Zwijndrecht, Belgia