

## CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

„PRIMUM NON NOCERE” - Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia  
3-5 noiembrie 2015  
București, România

### Program

#### 3.11.2015, Marti

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 9.00 Deschiderea înregistrării

◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

Mesajul de bun venit al organizatorilor și al invitaților

◆ 10.40 Sesiune în plen

Moderator: Vivian Dragomir

◆ 10.45 Ileana Crețu<sup>1</sup>, Mihai Lupu<sup>2</sup>, <sup>1</sup>Muzeul Național de Artă al României (MNAR), <sup>2</sup>Universitatea Națională de Artă București

CÂTE CEVA despre TEXTILELE DE ARTĂ din BUCOVINA între 1775-1938/ Something about art textiles from Bucovina between 1775- 1938

◆ 11.10 Eugen Vaida, *Asociația Monumentum*

Programul integrat Daia - O abordare participativă a comunității în prezervarea fondului construit/ The Daia integrated project - The involvement of the community in the conservation of the traditional buildings

◆ 11.35 Roxana Rădvan, *INCD pentru Optoelectronică INOE 2000*

Inovare in cercetare si servicii pentru operatori culturali prin PROIECTUL INOVA-OPTIMA/ Innovation in Research and Services for the cultural operators by the PROJECT INOVA-OPTIMA

◆ 12.00 „Sala de sticlă” și Holul central - Vernisaj expoziției și eveniment editorial

- Vernisajul expoziției **RESTAURARE ȘI ARTĂ - Expoziție de obiecte conservate și restaurate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” - „Sala de sticlă”**
- Vernisajul expoziției **RESTAURARE ȘI ARTĂ RELIGIOASĂ** a Asociației Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România - Holul central
- Vernisajul expoziției **RELEVÉE ȘI RESTAURARE**, organizată în colaborare cu **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București** - Holul central
- Lansarea Buletinului de conservare restaurare **RESTITUTIO nr. 9** editat de Muzeul Național al Satului din București - „Sala de sticlă”

- ◆ 13.00 Pauza de masă
- ◆ 14.00 Sesiune în plen
  - Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”  
Moderator: Carmen Marian
- ◆ 14.00 **Andreea Teodorescu, Muzeul Național de Artă al României București**  
Două tipuri de degradări majore ale unei picturi pe mătase din Dinastia Qing (China)/Two types of major damages of oriental painting from Qing Dynasty (China)
- ◆ 14.15 **Romeo Gheorghită, Universitatea Națională de Arte București, Departament Conservare - Restaurare**  
Aspecte din procesul de conservare restaurare a picturii pe pânză „Convoi la Plevna” de Ștefan Luchian/Aspects of conservation-restoration process of the painting “Convoy at Plevna” by Ștefan Luchian
- ◆ 14.30 **Elena Ardelean<sup>1</sup>, Vasilica Necula<sup>2</sup>, <sup>1</sup>-Universitatea Al. I. Cuza Iași, <sup>2</sup>-Centrul de conservare și restaurare a patrimoniului de artă creștină, Resurrectio**  
Intervenția minimă în restaurarea cărților și documentelor - Studii de caz/The minimum intervention in the restoration of books - A case study
- ◆ 14.45 **Hedy M-Kiss, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design,**  
Conservarea și restaurarea unui evantai cu mecanism de culisare, din secolul al XIX-lea/  
Conservation and restoration of a 19<sup>th</sup> century fan with sliding mechanism
- ◆ 15.00 **Vasilica-Daniela Toader<sup>1</sup>, Vasile-Daniel Pop<sup>2</sup>, <sup>1</sup>-Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj, <sup>2</sup>- Universitatea de Artă și Design Cluj, secția Restaurare**  
Restaurarea și conservarea unor blazoane pe metal/ Restoration and conservation of metal escutcheons
- ◆ 15.15 **Cristina Marchidan, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București**  
Rolul controlului sistematic în prezervarea patrimoniului/Role of permanent control in heritage preservation
- ◆ 15.30 **Malvine Mocenco, Maria Cătălina Ghinea, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești,**  
Restaurarea icoanei Maica Domnului cu Pruncul/Restoration of the icon Blessed Virgin Mary
- ◆ 15.45 **Gabriela Pisciă, Biblioteca Sfântului Sinod, București,**  
Restaurare - conservare, in extremis/Restoration / conservation - in extremis
- ◆ 16.00 – 16.15 Pauză de cafea
- 16.15 Sesiune în plen
  - Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”  
Moderator: Ileana Crețu
- ◆ 16.15 **Maria Geba, Lăcrămioara Stratulat, Daniela Sălăjan, Valentina Druțu, Minola Iutiș, Lenuța Chiriță, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași**

Nicolae Grigorescu – Cercetări privind materialele și tehnica picturală / Nicolae Grigorescu – Research on materials and pictorial technique

- ◆ 16.30 **Laurențiu-Marian Angheluță**, *INCD pentru Optoelectronică INOE 2000*  
CERES – Centru pentru valorizarea proiectelor cultural-științifice în arheologie / CERES – Center for the valorization of cultural-scientific projects in archaeology
  
- ◆ 16.45 **Petru Budrugeac<sup>1</sup>, Lucreția Miu<sup>2</sup>, Doina Creangă<sup>3</sup>, Vivian Dragomir<sup>4</sup>**, *1-INCD pentru Inginerie Electrică ICPE, 2- INCD pentru Pielarie și Încălțăminte, Complexul Muzeal Bucovina, 4- Muzeul Național al Satului*  
Aplicarea metodelor de analiză termică pentru evaluarea unor obiecte etnografice manufacturate din piele și blană / Application of thermal analysis methods for damage assessment of some ethnographic objects manufactured from leather
  
- ◆ 17.00 **Carmen Marian, Corneliu Beldiman, Aurel Daniel Stanică**, *SC Carmen Marian HTRC SRL*  
Cercetări interdisciplinare asupra unor artefacte de os descoperite în situl arheologic de la Isaccea-„Cetate” (Noviodunum) – posibile indicii ale practicării țeserii cu tăblițe / Interdisciplinary researches on some bone artifacts discovered in the archeological site at Isaccea- “Cetate” (Noviodunum) – possible indications of the practice of tablet weaving
  
- ◆ 17.15 **Cristina Carșote<sup>1,2</sup>, Claudiu Șendrea<sup>3,4</sup>, Irina Petroviciu<sup>1</sup>, Oana A. Miu<sup>5</sup>, Elena Badea<sup>3,6</sup>, Horia Iovu<sup>4</sup>**, *<sup>1</sup>Muzeul Național de Istorie a României, <sup>2</sup>Facultatea de Chimie, Universitatea din București, <sup>3</sup>INCD Textile și Pielărie (INCDTP), Grupul ARCH, <sup>4</sup>Facultatea de Chimia Aplicată și Știința Materialelor, Universitatea Politehnică din București, <sup>5</sup>Mira Telecom s.r.l, <sup>6</sup>Facultatea de Matematică și Științe Naturale, Universitatea din Craiova,*  
Primum non nocere – investigarea neinvazivă în situ a obiectelor istorice din piele și pergament / Primum non nocere – non-invasive in situ investigation of leather and parchment historical objects
  
- ◆ 17.30 **Ion Sandu, Petronela Spiridon**, *Platforma Interdisciplinară ARHEOINVEST, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași*  
Aspecte moderne privind Știința Conservării ca disciplină din programele universitare de învățământ / Modern aspects concerning the conservation science as discipline in the university teaching programs
  
- ◆ 17.45 **Luminița Ghervase, Roxana Rădvan**, *INCD pentru Optoelectronică INOE 2000*  
Diferențierea între pigmenți organici și anorganici prin XRF / Differentiation between organic and inorganic-based pigments through XRF

#### **4.11.2015, Miercuri**

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

- ◆ 9.30 – 10.45 **Sesiune în plen**  
**Secțiunea „Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului imobil”**  
**Moderator: Irina Petroviciu**
  
- ◆ 9.30 **Irina Sava**, *Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România*  
Palatul Potlogi, ctitorie brâncovenească / Potlogi Palace, Brâncoveanu foundation



- ◆ 9.45 **Ana Bârcă**, *Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*  
In memoriam Gavrilă Hotico
  
- ◆ 10.00 **Ana Bucur**, *S.C. ARC MONDO ART S.R.L.*  
Biserica de lemn „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Gârda de Sus jud. Alba - Degradare și Conservare - Un caz limită/ The wooden church “The Nativity of St. John the Baptist” from Gârda de Sus - Degradation and conservation - An extreme case
  
- ◆ 10.15 **Dalvina Luculescu**<sup>1</sup>, **Glad Licsandru**<sup>1</sup>, **Vivian Dragomir**<sup>2</sup>, **Iulia Anania**<sup>2</sup>,  
*<sup>1</sup>-Institutul Național al Patrimoniului, <sup>2</sup>- Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*  
Crucea lui Matei Basarab pe drumul între Valea Ialomiței și Movila Crucii Înalte, sau între ținta vânătorilor ialomițeni și monument de importanță națională?/ The Cross of Matei Basarab on the Road between Ialomița Valley and Mound of High Cross - among hunters target Ialomița’s people and a monument of national importance?
  
- ◆ 10.30 **Ioana Gomoiu**, **Dan Mohanu**, **Florentina Rahira**, *Universitatea Națională de Artă București*  
Probleme de conservare apărute cu prilejul proiectului de refacere a anastilozei coloanei brâncovenesti de la Curtea Veche/ Conservation issues on the anastylosis restoration project of the Brâncovenesc column from the Old Princely Court
  
- ◆ 10.45 – 11.00 **Pauză de cafea**
  
- ◆ 11.00 – 11.50 **Sesiune în plen**  

**Moderator: Vivian Dragomir**
  
- ◆ 11.00 **Terry Chiddle**, *Arch Timber Protection Limited, West Yorkshire*  
Soluții de conservare a lemnului/ Wood preservative solutions
  
- ◆ 11.25 **Diana Ghiorghies/ János Pancza**, *Cultware SRL România, Cluj-Napoca/ Monguz Ltd, Ungaria, Szeged*  
Kultura.Malopolska: dând viață colecțiilor digitale
  
- ◆ **12.00 Inaugurarea gospodăriei „Toma Porumb” din Rădești, transferată în Muzeul Național al Satului**
  
- ◆ 12.45 – 13.45 **Pauză de masă**
  
- ◆ 13.45 - 15,30 **Sesiune în paralel**, Sala Victor Ion Popa,  
**Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”**  

**Moderator: Roxana Rădvan**
  
- ◆ 13.45 **Dragoș Ene**, **Roxana Rădvan**, **Laurențiu Angheluță**, *INCD pentru Optoelectronică INOE 2000*  
Valorizarea patrimoniului cultural prin baze de date relaționate/ Cultural heritage valorization using relational data base
  
- ◆ 14.00 **Irina Petroviciu**<sup>1,2</sup>, **Horia Nicolau**<sup>3</sup>, **Mihai Lupu**<sup>4,5</sup>, **Ileana Crețu**<sup>5,6</sup>, **Cristina Carșote**<sup>1,2</sup>,  
*<sup>1</sup> Muzeul Național de Istorie a României (MNIR), <sup>2</sup> Asociația „Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune” (iCON), <sup>3</sup> Aiotech Data Consult SRL, <sup>4</sup> Universitatea Națională de Arte, <sup>5</sup> Asociația pentru Protecția Patrimoniului (APP), <sup>6</sup> Muzeul Național de Artă al României (MNAR)*

Arhivarea computerizată a rezultatelor analitice. Elaborarea unei baze de date pentru stocarea și gestionarea rezultatelor obținute din analiza coloranților/Computerized archive for analytical data. A database for dye analysis storage and organisation

- ◆ **14.15 Marius Cotoș<sup>1</sup>, Elena Bercu<sup>2</sup>, Adrian Horea Aldea<sup>3</sup>,<sup>1</sup>Facultatea de Teologie Ortodoxă „Aristotel”, Tesalonic, Grecia, <sup>2</sup>Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de conservare și restaurare „RESURRECTIO”, Iași, <sup>3</sup>Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Facultatea de Medicină Dentară, Iași**  
Aspecte privind starea actuală de conservare a cărților din depozitul de la Mănăstirea Golia – Iași/Some Aspects regarding the State of Conservation of the Books from the Storage of Golia Monastery - Iassy
- ◆ **14.30 Olimpia-Hinamatsuri Barbu, Muzeul Național de Istorie a României,**  
Identificarea alterării albului de zinc în tehnica tempera prin FTIR-ATR și PCA-HCA /  
Identification of zinc white alteration in tempera technique by FTIR-ATR and PCA-HCA
- ◆ **14.45 Ioana Maria Cortea, INCD pentru Optoelectronică – INOE 2000**  
Investigații asupra stabilității fizico-chimice ale adezivilor și consolidanților sintetici utilizați în conservare / Investigations on the physico-chemical stability of polymeric adhesives and consolidants used in conservation
- ◆ **15.00 Angelica Olaru, Maria Geba, Cristina Marta Ursescu, Dorina Rusu,**  
*Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași*  
Efectul îmbătrânirii artificiale și expunerii la radiații gama pentru textile din colecții de patrimoniu/Efect of artificial weathering and gamma-rays irradiation on textiles within heritage collections
- ◆ **15.15 Lucian Ratoiu, Dragoș Ene, Roxana Rădvan, INCD pentru Optoelectronică – INOE 2000**  
Metodă alternativă de refacere, completare și reintegrare a unor detalii decorative folosind tehnica printării 3D/Alternative method for reconstruction, completion and reintegration of some decorative details using 3D printing technique
- ◆ **15.30 Valeria Spizzichino, FSN-TECFIS-DIM, ENEA, Research Center of Frascati**  
Sisteme de Laser Induced Fluorescence în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/Laser Induced Fluorescence (LIF) systems in conservation and restoration of Cultural Heritage
- ◆ **15.45 Monica Dinu, INCD pentru Optoelectronică – INOE 2000**  
Un concept inedit de reducere a riscurilor dedicat arhivelor/A new risk free concept implemented in archives
- ◆ **13.45 - 15.30 Sesiune în paralel, Sala Centrul de informare documentare,**  
**- Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**  
**Moderator: Malvine Mocenco**
- ◆ **13.45 Pavel Rodica, Ilie Daniela-Cristina, S.C. DANART RESTAURĂRI S.R.L.**  
Conservarea și restaurarea tabloului religios Pieta cu Sf. Francisc și Sf. Dominic, Școală spaniolă, secolul al XVI-lea/Conservation and restoration of religious panel painting Pieta with St. Francis and St. Dominic, Spanish School, 16<sup>th</sup> century

- ◆ 14.00 **Adriana Bulbuc<sup>1</sup>, Vasile-Daniel Pop, <sup>1</sup>-Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, <sup>2</sup>- Universitatea de Artă și Design Cluj, secția Restaurare**  
Restaurarea și conservarea unor blazoane pe suport papetar/Restoration and conservation of some paper support blazonry
- ◆ 14.15 **Mihaela Puiu, Universitatea din București**  
Aspecte privind îndepărtarea petelor și depozitelor de noroi de pe filele cărților de patrimoniu cultural
- ◆ 14.30 **Gabriela Ion, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”**  
Covor basarabean - Scoarță/Bessarabian carpet
- ◆ 14.45 **Alina Maria Gărau,**  
Milieu. Aplicarea metodelor de restaurare-conservare/ Milieu. Applying methods of restoration-conservation
- ◆ 15.00 **Daniela Iamandi, Cristina Elena Poschina,**  
*Complexul Național Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște*  
Defense de mamut descoperite pe malul Ialomiței în județul Dâmbovița. Etape de conservare și restaurare/ Mammoth tusks discovered on the Ialomița river bank, Dâmbovița County. Conservation and restoration stages
- ◆ 15.15 **Ștefan Mocanu, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște**  
Restaurarea unei râșnițe de cafea din secolul al XIX-lea/ The restoration of a coffee grinder from the 19<sup>th</sup> century
- ◆ 15.30 **Aurora Florentina Ilie, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București**  
Colaborarea între specialiști și reușita salvării patrimoniului arheologic/ The collaboration between specialists and successful rescue of the archaeological heritage
- ◆ 15.45 – 16.00 **Pauză de cafea**
- ◆ 16.00 - 17,30 **Sesiune în plen, sala Victor Ion Popa,**  
- **Secțiunea „Conservarea, depozitarea și expunerea patrimoniului mobil”**  
**Moderator: Migdonia Georgescu**
- ◆ 16.00 **Sorina Gheorghită, Muzeul Național de Artă al României**  
Restaurarea unui panou pictat, școală spaniolă sec XVI/ Restoration of a panel painting, Spanish School, XVI century, “The Triumph of Virgin”
- ◆ 16.15 **Andrei M-Kiss<sup>1</sup>, Hedy M-Kiss<sup>2</sup>, <sup>1</sup>- Muzeul Banatului Timișoara, <sup>2</sup>- Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design**  
Salvarea tolbei de vânătoare a lui Dionisie Linția (1880-1952)/ Saving the hunting quiver of Dionisie Linția (1880-1952)
- ◆ 16.30 **Antonela Anastasiu, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Muzeul de Artă, Iași**  
Sensibilitatea sculpturii în bronz de mari dimensiuni/ Sensitivity of large scale bronze sculptures

- ◆ 16.45 **Ileana Crețu<sup>1</sup>, Mihai Lupu<sup>2</sup>**, <sup>1</sup>*Muzeul Național de Artă al României (MNAR)*, <sup>2</sup>*Universitatea Națională de Artă București*  
Câte ceva despre textilele de artă din VECHIUL REGAT în EPOCA MODERNĂ/ Something about art textiles from the Old Principality of Wallachia in modern ages
- ◆ 17.00 **Laura Troșan<sup>1</sup>, Vasile-Daniel Pop<sup>2</sup>**, <sup>1</sup>*Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj*, <sup>2</sup>*Universitatea de Artă și Design Cluj, secția Restaurare*  
Problematica restaurării unor blazoane pictate pe mătase/Restoration issues of some escutcheons painted on silk
- ◆ 17.15 **Olimpia Coman-Sipeanu, Marius Coman-Sipeanu**, *Coman-Sipeanu ART, Sibiu*  
25 de ani de restaurare pictură la Muzeul ASTRA, Sibiu/25 years of painting restoration at ASTRA Museum, Sibiu
- ◆ 17.30 **Iuliana Popescu**, *Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*  
Conservarea și restaurarea icoanei pe sticlă Iisus Hristos cu Vița de vie, Transilvania, Țara Bârsei, sec. XIX/Conservation and restoration of the icon on glass Jesus Christ with the Vine, Transylvania, Bârsa Land, 19<sup>th</sup> century
- ◆ 17.45 **Vivian Dragomir**, *Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*  
80 de ani de conservare și restaurare la Muzeul Satului din București
- ◆ 18.00 **Constantin Tanea**, *Muzeul Satului Bujoreni*,  
Repere documentare în restaurare și conservarea patrimoniului

### 5.11.2015, Joi

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”,

- ◆ 9.30 - **Sesiune în paralel**, Sala Victor Ion Popa  
**Secțiunea „Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului imobil”**  
**Moderator: Maria Geba**
- ◆ 9.30 **Nicoleta Vornicu, Cristina Bibire**, *Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași*  
Cercetări privind degradările biologice ale structurii din lemn la biserica Sf. Nicolae din localitatea Prisăcani/ Research on biological degradation of wood structure at St. Nicholas Church in the Prisacani
- ◆ 9.45 **Laurențiu Dragomir**, *Universitatea „Valahia” Târgoviște România, Școala Doctorală*  
Bisericile de lemn „călătoare” din Bucovina istorică. Valori unice de patrimoniu și creație arhitecturală/“Traveling” wooden churches in Historical Bucovina - Unique heritage and architectural creation values
- ◆ 10.00 **Natalia Dănilă-Sandu, Paula Vartolomei, Loredana Axinte, Doina-Maria Creangă**, *Complexul Muzeal Bucovina*  
Monitorizarea, demers esențial în conservarea preventivă – Monumente Unesco din județul Suceava/ Monitoring Unesco monuments from Suceava County – An essential task of preventive conservation
- ◆ 10.15 **Diana Iuliana Barbu, Viorel Robert Barbu, Gabriela Ștefăniță, Ana Ligia Solomon**, *Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească*

Mărturii de spiritualitate și cultură în secolul XIX. Studiu de caz – iconostasul Bisericii Sfânta Ecaterina/Spirituality and culture testimonies in the 19<sup>th</sup> century. Case study - the iconostasis of the St. Catherine’s Church

- ◆ 10.30 **Mihaela Ion<sup>1</sup>, Iulia Anania<sup>2</sup>**, <sup>1</sup>-*Universitatea „Valahia” Târgoviște*, Asociația Atelierul de Creație, <sup>2</sup>- *Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*  
Conservarea și restaurarea caselor muzeu: Muzeul Storck, Muzeul Zambaccian, Muzeul Vasile Grigore / Conservation and restoration of museum houses: Storck Museum, Zambaccian Museum, Vasile Grigore Museum
  
- ◆ 10.45 **Traian Postelnicu, Traian Postelnicu I.F.**  
Portalul/Ușile Primăriei Sect. 1 București/ The portal/The main doors Sect. 1 Cityhall, Bucharest
  
- ◆ 11.00 **Anca Filip, Institutul Național al Patrimoniului**  
Case de târgoveți din Regiunea Veliko Târnovo, Bulgaria
  
- ◆ 11.15 **Roxana Papp, Szilárd Bücs, Csaba Jére, István Csősz, Farkas Szodoray-Parádi,**  
*Asociația pentru Protecția Liliiecilor din România*  
Liliecii și clădirile de patrimoniu: soluții pentru protecția ambelor părți/Bats and buildings of heritage importance: solutions for the protection of both sides
  
- ◆ 11.30 **Consuela Grecu, Safta Sanda, Muzeul Municipal Câmpulung**  
Studiu de caz – Aspecte privind starea de conservare a crucilor votive de piatră din Municipiul Câmpulung Muscel/ Case study - Aspects regarding the preservation state of the votive stone crosses of Campulung Muscel
  
- ◆ 10.00 **Sesiune în paralel, Sala Centrul de informare și documentare,**  
**Secțiunea „Cercetarea patrimoniului în vederea conservării și restaurării”**  
**Moderator: Iuliana Popescu**
  
- ◆ 10.00 **Elena Badea<sup>1,2</sup>, Cristina Carșote<sup>3,4</sup>, Irina Petroviciu<sup>3</sup>, Lucreția Miu<sup>2</sup>, Alessandro Vitale Brovarone<sup>5</sup>, Giuseppe Della Gatta<sup>6</sup>**, <sup>1</sup>*INCD Textile și Pielărie (INCDTP – ICPI), Grupul ARCH*, <sup>2</sup>-*Departmentul de Chimie, Facultatea de Matematică și Științe Naturale, Universitatea din Craiova*, <sup>3</sup>-*Muzeul Național de Istorie a României*, <sup>4</sup>-*Departamentul de Chimie Fizică, Facultatea de Chimie, Universitatea din București*, <sup>5</sup>-*Departamentul de Studii Umaniste, Universitatea din Torino*, <sup>6</sup>-*Departmentul de Chimie, Universitatea din Torino*  
Pergamente din arhive și biblioteci din Europa Occidentală și de Est: similitudini și diferențe/Parchments from Western and Eastern Europe archives and libraries: similarities and differences
  
- ◆ 10.15 **Ilie Daniela-Cristina<sup>1</sup>, Pavel Rodica<sup>1</sup>, Michescu Andreea<sup>1</sup>, Dudu Maria Valentina<sup>1</sup>, Barbu Olimpia-Hinamatsuri<sup>2</sup>, Georgescu Migdonia<sup>2</sup>, Mihai Lupu<sup>3</sup>, Darida Ioan<sup>1</sup>, Postolache Dana<sup>1</sup>**, <sup>1</sup>-*SC. Danart Import-Export S.R.L.*, <sup>2</sup>-*Muzeul Național de Istorie a României*, <sup>3</sup>-*Universitatea Națională de Arte București*  
Aspecte metodologice privind intervențiile de conservare și restaurare. Studiu de caz: Ușa pictată din pridvorul bisericii Mănăstirii Voroneț/Methodological aspects of the conservation and restoration of the polychrome wooden door from the church porch of Voroneț Monastery



- ◆ 10.30 **Cristina Marchidan<sup>1</sup>, Iulia Anania<sup>1</sup>, Vivian Dragomir<sup>1</sup>, Lucreția Miu<sup>2</sup>, Claudiu Șendrea<sup>2</sup>,**  
*<sup>1</sup>- Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, <sup>2</sup>- INCD Textile și Pielărie (INCDTP – ICPI), Grupul ARCH*  
Limitele restaurării în cazul pieselor textile etalate în expoziția în aer liber. Cazul feței de masă de la gospodăria Bancu/Limits for textile restoration exhibited in Expo outdoors. The tablecloth from household Bancu
  
- ◆ 10.45 **Maria Giurginca<sup>1</sup>, Victoria Plavan<sup>2</sup>, Lucreția Miu<sup>3</sup>,** *<sup>1</sup>i-CON, București, România, <sup>2</sup>Universitatea Națională de Tehnologii și Design, Kiev, Ucraina, <sup>3</sup>INCD pentru Textile și Pielărie, București*  
Investigarea prin spectroscopie moleculară a unor componente dintr-un sit arheologic din Bakchisarai (Crimea)/Molecular spectroscopy analysis of some archaeological artefacts from Bakchisarai (Crimea)
  
- ◆ 11.00 **Mina Moșneagu, Universitatea „A.I. Cuza” Iași**  
Intervenții de restaurare a icoanei împărătești „Maica Domnului cu Pruncul pe tron” (sec. al XVIII-lea) aparținând bisericii „Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul” din Iași/ Restoration interventions on the 18<sup>th</sup> century emperor icon “The Holy Mother and Son on the Throne” that belongs to “The Beheading of Saint Joan the Baptist” Church in Iași
  
- ◆ 11.15 **Melania Stan, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”**  
Proiectul de modernizare a depozitului Colectiilor științifice de ichtiologie și herpetologie din cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa”/ The modernization project of ichthyology and herpetology collections storage room in “Grigore Antipa” National Museum of Natural History.
  
- ◆ 11.30 **Migdonia Georgescu, Muzeul Național de Istorie a României**  
Efectul vântului asupra structurilor cu înălțimea sub 20 m/The effect of wind on structures with the high under 20 m
  
- ◆ 11.45 – 12.00 **Pauză de cafea**
  
- ◆ 12.00 – 13.00 **Sesiune în plen**  

**Moderatori: Ileana Crețu, Vivian Dragomir**

*Masa rotundă* privind problemele întâmpinate de specialiști în activitatea de conservare-restaurare și căile de soluționare a acestora, acest an situându-se sub semnul împlinirii a 40 de ani de la înființarea sistemului românesc organizat de conservare-restaurare
  
- ◆ 13.00 **Ceremonia de închidere a conferinței CONScience**
  
- ◆ 16.00 **Expoziție de documente pe pergament Seminar Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare. Fața nevăzută a documentelor,** Biblioteca Academiei Române, Sala Ion Heliade Rădulescu