

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

Prezervarea patrimoniului: exemple practice utilizabile în activitatea didactică

– 2-3 noiembrie 2022, București –

2 NOIEMBRIE 2022

- 9⁰⁰ Primirea participanților
- 9³⁰ – 11⁰⁰ Deschiderea lucrărilor:
Conf. univ. dr. Paula Popoiu, manager Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Prof. univ. dr. Sergiu Nistor, consilier prezidențial
Cristina Mirela Nedelcu, subsecretar de stat, Ministerul Culturii
Irina Cajal, subsecretar de stat, Ministerul Culturii
Academician Georgeta Stoica, Academia Română
Răzvan Mihai Clipici, Director cultural, Administrația Patriarhală
- 11⁰⁰ – 11¹⁵ Lansarea Buletinului de conservare-restaurare „RESTITUTIO” nr. 15/2021
- 11¹⁵ – 11⁴⁵ Vernisajul expoziției „Restituiri – Sticla”
- 11⁴⁵ – 12¹⁰ Pauză de cafea
- 12¹⁰ – 13³⁰ **SECȚIUNEA „STUDII DE CAZ ÎN CONSERVAREA
ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CONSTRUIT”**
Moderator: dr. Emanuel Costoiu, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 12¹⁰ – 12³⁰ **Rolul investigației științifice în conservarea și restaurarea monumentelor/clădirilor
istorice**
Nicoleta Vornicu – Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R
- 12³⁰ – 12⁵⁰ **Mecanismele degradării construcțiilor ecleziale de lemn expuse în natură: studiu de
caz – biserica „Adormirea Maicii Domnului” Bilca, jud. Suceava**
Mirela Hreniuc – Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte „George
Enescu” Iași
- 12⁵⁰ – 13¹⁰ **Darabani (Dauluchioi): Conservarea digitală a patrimoniului construit prin
intermediul modelelor tridimensionale realizate în programe tip CAD**
Ilie Iulian Mitran – Școala Doctorală de Sociologie, Universitatea din București
- 13¹⁰ – 13³⁰ **Conservarea-restaurarea monumentului funerar al lui Dimitrie Onciu, Cimitirul din
Cernăuți**
Laurențiu Dragomir – Asociația pentru Protecția Patrimoniului, București
- 13³⁰ – 15⁰⁰ Pauză de masă
- 15⁰⁰ – 17⁰⁰ **SECȚIUNEA „STRATEGII MODERNE
ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI MOBIL”**
**Moderator: CS I dr. habil Nicoleta Vornicu, Centrul Mitropolitan
de Cercetări T.A.B.O.R**
- 15⁰⁰ – 15²⁰ **British Museum: „Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries”**
Corneliu Ponta – Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”

- 15²⁰ – 15⁴⁰ **Conservarea colecțiilor muzeale, între preservare și inventariere**
Andrea Gabriela Bernath-Doncuțiu, Iulia Claudia Teodorescu – Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu
- 15⁴⁰ – 16⁰⁰ **Particularitățile restaurării unui act de împrumut datat 1604**
Gabriela Pisică – Biblioteca Națională a României
- 16⁰⁰ – 16²⁰ **Restaurator versus bibliotecar în procesul de restaurare**
Claudia Condruz – Biblioteca Națională a României
- 16²⁰ – 16⁴⁰ **Influența completării lacunelor din suportul de lemn asupra prezentării estetice finale**
Laura Cherciu – S.C. ARS RESTITUTIO S.R.L., Elena Teodora Necula – Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
- 16⁴⁰ – 17⁰⁰ **Acțiunea și efectele produse de factorii de degradare biologici asupra patrimoniului pe suport organic**
Claudia Lupu – Muzeul Național al Marinei Române Constanța

3 NOIEMBRIE 2022

- 9⁰⁰ – 12³⁰ **SECȚIUNEA „CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ DE LABORATOR”**
Moderator: dr. Iuliana Popescu, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
- 9⁰⁰ – 9²⁰ **Expertizarea și evaluarea armelor din colecțiile muzeale**
Constantin Popoiu – expert evaluator
- 9²⁰ – 9⁴⁰ **Coif corintic. Cercetare și valorificare expozițională**
Maria Geba - Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
- 9⁴⁰ – 10⁰⁰ **Curățarea picturii murale prin procedee mecanice, fizice, chimice și biologice**
Ioana Gomoiu - Institutul de Biologie, Academia Română Departamentul de Microbiologie,
Maria Dumbrăvician - Universitatea Națională De Artă București, Luminița Ghervase –
Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000
- 10⁰⁰ – 10²⁰ **Colecția de cămăși Brătianu – Cantacuzino. Cercetarea și punerea în valoare prin identificarea coloranților și reconstituirea unor rețete tradiționale de vopsire**
Irina Petroviciu – Muzeul Național de Istorie a României, Laura Troșan – Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj, Ana Ursescu – Universitatea București, Facultatea de Litere, Sebastian Paic – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, Silvana Vasilca – Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”
- 10²⁰ – 10⁴⁰ **Digital Atlas of European Textile Heritage - instrument de diseminare și punere în valoare a patrimoniului textil european**
Alina Iancu – Institutul Național al Patrimoniului, Catarina Costeira – Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, Centro de Arqueologia, Irina Petroviciu – Muzeul Național de Istorie a României, Florica Mățău – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 10⁴⁰ – 11⁰⁰ **Efecte post-iradiere asupra diverselor tipuri de hârtie**
Ion Bogdan Lungu – Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”
- 11⁰⁰ – 11³⁰ **Pauză de cafea**
- 11³⁰ – 11⁵⁰ **Argument pentru analiza tehnologică de caz evidențiată prin prisma investigațiilor științifice: reabilitarea complexului statuar din fața intrării principale a întreprinderii Antibiotice, Iași**
Codrin Lăcătușu – Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

- 11⁵⁰ – 12¹⁰ **Aspecte privind înființarea noului depozit de obiecte bisericesti în cadrul Ansamblului Mitropolitan Iași**
Elena Bercu – Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Muzeul Mitropolitan
- 12¹⁰ – 12³⁰ **Cercetări preliminare în vederea restaurării unor monumente funerare**
Nicolae Călin – Muzeul Național de Geologie, Vivian Dragomir – Asociația pentru Protecția Patrimoniului, Ingrid Poll – Muzeul Național de Geologie
- 12³⁰ – 13⁵⁰ **SECȚIUNEA „STRATEGII MODERNE
ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI MOBIL”**
Moderator: Andrea Bernath Doncuțiu, Complexul Național Muzeal ASTRA
- 12³⁰ – 12⁵⁰ **Completarea lacunelor în procesul de restaurare a ponevilor. Integrarea cromatică și texturală**
Hajnalka Neumann – Muzeul Satului Bănățean
- 12⁵⁰ – 13¹⁰ **Restaurarea unor veșminte bisericesti**
Laura Troșan – Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Cluj
- 13¹⁰ – 13³⁰ **Metode complementare utilizate în restaurarea unor piese ceramice din cultura Gârla mare - Cârna**
Simona Violeta Gheorghe – Muzeul Olteniei, Craiova
- 13³⁰ – 13⁵⁰ **Reorganizarea depozitului de ceramică, metale, lemn și alte obiecte de uz casnic ce fac parte din patrimoniul Muzeului Satului Bănățean**
Lidia Lefter – Muzeul Satului Bănățean
- 13⁵⁰ – 15¹⁰ **Pauză de masă**
- 15¹⁰ – 16⁵⁰ **SECȚIUNEA „STRATEGII MODERNE
ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI MOBIL”**
Moderator: Iulia Anania, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
- 15¹⁰ – 15³⁰ **Aspecte privind conservarea preventivă și restaurarea obiectelor din ceramică din patrimoniul MNSDG**
Eugen Țepeș, Ecaterina Botea – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
- 15³⁰ – 15⁵⁰ **Metodologia de conservare și restaurare a tabloului Încoronarea Fecioarei Maria din colecția Episcopiei Romano – Catolice din Timișoara**
Vlad M. Protopopescu, Dana Postolache, Ioan Darida – S.C. DANART IMPORT EXPORT S.R.L.
- 15⁵⁰ – 16¹⁰ **Conservarea și restaurarea unui ceas de perete cu pendul și cadran pictat pe lemn, Gospodăria Borlova, județul Caraș-Severin, 1897**
Iuliana Popescu – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
- 16¹⁰ – 16³⁰ **Tipuri de degradări identificate la artefacte din metal prin aplicarea unor tehnici non-invasive. Studiu de caz: monede din argint**
Viorica Vasilache – Universitatea Al. Ioan Cuza Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Exacte și Științe ale Naturii, Centrul ARHEOINVEST, Otilia Mircea – Complexul Muzeul Național Neamț
- 16³⁰ – 16⁵⁰ **Restaurarea unor artefacte din metal din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț**
Otilia Mircea – Complexul Muzeal Național Neamț
- 16⁵⁰ **Concluzii**
Închiderea lucrărilor